

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр информационных технологий

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
МОУ ДО ЦИТ  
Протокол от 24.08. 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
директор Л.В. Печанская  
Приказ МОУ ДО ЦИТ  
от 30.08.2023 г. № 23

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Умелые ручки»**

**Возраст учащихся: 7-8 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Автор: Ивко Галина Юрьевна**  
педагог дополнительного образования

г. Приозерск  
2023г.

## Содержание

Тема	Страница
1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	5
3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы	8
4. Календарный учебный график	22
5. Воспитательная работа	22
6. Работа с родителями	22
7. Учебно-материальная база	22
8. Список литературы	23
9. Приложение: Оценочные материалы	24

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки» (далее Программа) разработана на основе:

Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Устав и локальные нормативные акты муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Центр информационных технологий.

Программа предназначена для учащихся 7-8 лет. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, изготовление кукол. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа допускает возможность освоения детьми с ОВЗ, включенными в основной состав группы.

Программа может быть реализована в дистанционном формате.

**Отличительной особенностью программы** является возможность комплексного изучения традиционных техник изготовления декоративно-прикладных изделий

Программа реализуется в художественной направленности.

Практическая часть программы имеет разноуровневый характер заданий (стартового, базового, продвинутого уровня), позволяющий наиболее полно учесть интересы, возможности и способности учащихся, выстроить индивидуальные образовательные маршруты, позволяющие каждому ребенку достичь максимального для себя уровня развития на определенном этапе обучения.

Данная программа предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизических особенностей и предполагает возможность обучения детей с ОВЗ с сохранным интеллектом (если заболевание позволяет владеть инструментами для создания декоративно-прикладных изделий). Задания для этих детей подбираются с учетом их психофизических способностей.

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель программы:**

Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

#### **Задачи программы:**

##### Предметные:

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.
- расширять кругозор учащихся в различных областях декоративно-прикладного творчества;

Метапредметные:

- правильное применение терминологии;
- умение делать доступные выводы и обобщения;

Личностные:

- развитие интереса к новым видам прикладного творчества;
- развитие краткости речи;
- умение работать парами и в группе;
- развивать устойчивую мотивацию к знаниям;
- воспитывать культуру общения, положительное отношение к труду.

**Объем программы** - 72 часа.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу;

**Форма обучения** – очная, язык - русский.

**Формы организации занятий:** групповая и индивидуально-групповая

**Форма проведения занятий:** учебное занятие, дистанционная (при необходимости)

**Возраст учащихся:** 7-8 лет

Набор в группы свободный. Состав групп постоянный. Количество учащихся 8-12 человек в группе.

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские методы обучения

При реализации Программы применяются следующие **современные образовательные технологии:**

- технология проблемного обучения;
- технология КТД (совместное творчество педагога и учащихся);
- здоровье сберегающая технология;
- технология формирующего оценивания результата

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- умеет анализировать объекты, выделять главное;
- осуществляет синтез (целое из частей);
- проводит сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- строит рассуждения об объекте.
- расширяет кругозор в различных областях декоративно-прикладного творчества;

**Метапредметные:**

- правильно применяет терминологии;
- умеет делать доступные выводы и обобщения;

**Личностные:**

- развит интерес к новым видам прикладного творчества;

- развита краткость речи;
- умеет работать парами и в группе;
- развита устойчивая мотивация к знаниям;
- общителен, активен в творческой деятельности.

#### **Контроль за освоением программы:**

**Входная аттестация** проводится в форме опроса учащихся в первый день обучения по программе.

**Текущий контроль:** проходит после освоения темы в виде наблюдения, беседы, анализа работ.

**Промежуточная аттестация:** декабрь. Проходит в виде выставки творческих работ.

**Аттестация по итогам освоения программы** (май): проходит в виде выставки творческих работ, презентации портфолио.

По окончании обучения по программе, обучающийся получает свидетельство об освоении программы (Локальный акт №13 «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, аттестации учащихся»)

## **2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№пп	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теор	практ	
<b>I</b>	<b>Введение: правила техники безопасности.</b>	<b>1</b>	1		Анализ, обобщение
<b>II</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>17</b>			
1.	Вводное занятие. «Путешествие в Пластину». «Пластилинография».	1	1		Беседа, обобщение
2.	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1		1	Практическая работа
3.	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».	1		1	Практическая работа
4.	Плоскостное изображение. «Рыбка»	1		1	Практическая работа
5.	«Натюрморт из чайной посуды»	2		2	Практическая работа
6.	Рельефное изображение. «Ферма»	1		1	Практическая работа
7.	Знакомство с симметрией. Апликация «Бабочки»	1		1	Практическая работа
8.	Божьи коровки на ромашке	1		1	Практическая работа
9.	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы»	2	1	1	Практическая работа, групповая оценка работ
10.	«Ромашки»	1		1	Практическая работа
11.	«Совушка – сова»	1		1	Практическая

					работа
12.	«Снегурочка в зимнем лесу»	2		2	Практическая работа
13.	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»	2	1	1	Практическая работа
<b>III</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>14</b>			
1.	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».	2	1	1	Анализ, обобщение
2.	Фрукты	1		1	Практическая работа
3.	«Чудо – дерево»	2		2	Практическая работа
4.	Птенчики	1		1	Практическая работа
5.	«Снегирь»	1		1	Практическая работа
6.	Новогодняя игрушка. Символ года	1		1	Практическая работа
7.	Открытка к Новому году	2	1	1	Практическая работа
8.	Праздничный салют	1		1	Практическая работа
9.	Коллективное панно «Морское дно»	3		3	Практическая работа, групповая оценка работ, промежуточная аттестация
<b>IV</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>7</b>			
1.	Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.	1	1		Анализ, обобщение
2.	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку	2		2	Беседа, обобщение
3.	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.)	2	1	1	Практическая работа
4.	Низание крестиками	2		2	Практическая работа
<b>V</b>	<b>Изготовление кукол</b>	<b>7</b>			
1.	Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности	1	1		Анализ, обобщение
2.	Кукла на картонной основе.	2	1	1	Практическая работа
3.	Композиция «В лесу»	2		2	Практическая работа

					работа
4.	Кукла – актер. Аппликация. Пальчиковые куклы. Выставка учащихся	2		2	Практическая работа, выставка
<b>VI</b>	<b>Работа с тканью</b>	<b>10</b>			
1.	Сервировочная салфетка. Шов «вперед иголку», «назад иголку», «козлик»	2		2	Анализ, обобщение
2.	Мешочек для сухофруктов. Шов «крестик»	3		3	Анализ, практическая работа
3.	Раскрой материала. Соединение деталей.	2	1	1	Анализ, практическая работа
4.	Шьем мягкую игрушку.	3		3	Практическая работа
<b>VII</b>	<b>Работа с бросовым материалом</b>	<b>7</b>			
1.	Работа с потолочными плитами «Снеговик»	2		2	Анализ, обобщение
2.	Новогодняя ёлка. Изделие из музыкальных дисков.	1		1	Анализ, практическая работа
3.	Аппликация из пуговиц.	2		2	Практическая работа
4.	Конструирование из спичечных коробков	2		2	Практическая работа
<b>VIII</b>	<b>Изонить</b>	<b>9</b>			
1.	Первый мотив-заполнение угла.	1		1	Анализ, практическая работа
2.	Второй мотив-заполнение круга.	1		1	Анализ, практическая работа
3.	Картина «Бабочка»	1		1	Практическая работа
4.	Картина «Кораблик»	2		2	Практическая работа
5.	Фоторамка	1		1	Практическая работа
6.	Салфетка с технике «Изонить»	3		3	Практическая работа, аттестация по итогам освоения программы
<b>Итого: 72 часа</b>					

### 3. ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение
1	2	3	4	5	6
1	<b>Введение: правила техники безопасности</b>	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.	Учебное занятие	метод объяснительно-иллюстративный, здоровье сберегающие технологии	компьютер, интерактивная доска, плакаты по технике безопасности
2	<b>Пластинография.</b> Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».	Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.	Учебное занятие	метод объяснительно-иллюстративный, здоровье сберегающие технологии	компьютер, интерактивная доска, пластилин
3	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. <i>Практическая часть.</i> Показать прием «вливания одного цвета в другой». <b>Стартовый уровень:</b> разукрасить шаблон кленового листа в технике «Пластинография». <b>Базовый уровень:</b> Ковер из осенних листьев в технике «Пластинография». <b>Продвинутый уровень:</b> Осеннее дерево в технике «Пластинография».	Учебное занятие	метод частично-поисковый, технология формирующего оценивания результата	компьютер, интерактивная доска, репродукции натюрмортов, раздаточный материал



4	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».	<p>Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).</p> <p><i>Практическая часть.</i> Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.</p> <p><b>Стартовый уровень:</b> плоскостное изображение по шаблону «Червячок в яблочке» в технике «Пластинография».</p> <p><b>Базовый уровень:</b> объемно-плоскостное изображение «Червячок в яблочке» в технике «Пластинография».</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> объемное изображение «Червячок в яблочке» в технике «Пластинография».</p>	Учебное занятие	метод репродуктивный, технология формирующего оценивания результата	компьютер, интерактивная доска, пластилин, картон
5	Плоскостное изображение. «Рыбка».	<p>Особенности построения композиции подводного мира.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.</p> <p><b>Стартовый уровень:</b> Плоскостное изображение рыбки в технике «Пластинография».</p> <p><b>Базовый уровень:</b> Плоскостное изображение аквариума с рыбками в технике «Пластинография».</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> Объемное изображение аквариума с рыбками в технике «Пластинография».</p>	Учебное занятие	метод репродуктивный, технология формирующего оценивания результата	компьютер, интерактивная доска, пластилин, картон
6	«Натюрморт из чайной посуды»	<p>Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.</p> <p><b>Стартовый уровень:</b> Изготовление чайной чашки с ручкой.</p> <p><b>Базовый уровень:</b> Чайная чашка с блюдцем.</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> Чайный сервиз.</p>	Учебное занятие	метод объяснительно-иллюстративный, технология проблемного обучения	компьютер, интерактивная доска, пластилин, картон

7	Рельефное изображение. «Ферма».	<p>Создание сюжета в полуобъеме.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.</p> <p><b>Стартовый уровень:</b> Поросенок и коровка</p> <p><b>Базовый уровень:</b> Поросенок и коровка около пруда</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> Поросенок, коровка и собака с будкой около пруда</p>	Учебное занятие	метод объяснительно-иллюстративный, технология проблемного обучения	компьютер, пластилин, картон
8	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». «Божьи коровки на ромашке».	<p>Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.</p> <p><b>Стартовый уровень:</b> Плоскостное изображение бабочки в технике «Пластинография».</p> <p><b>Базовый уровень:</b> Бабочки с разными узорами на крыльях.</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> Составляем композицию их бабочки, цветка и божьей коровки</p>	Учебное занятие	метод частично-поисковый, технология КТД	компьютер, пластилин, картон, раздаточный материал
9	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».	<p>Формирование композиционных навыков.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.</p> <p><b>Стартовый уровень:</b> Малый букет без вазы с основой на картоне.</p> <p><b>Базовый уровень:</b> Большой букет в вазе с основой на картоне.</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> Объемный букет в вазе.</p>	Учебное занятие	метод частично-поисковый, технология КТД	компьютер, пластилин, картон

10	«Ромашки»	Трафаретные технологии пластилиновой живописи. <u>Практическая часть.</u> Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии <b>Стартовый уровень:</b> Ромашка на столе с использованием трафаретной технологии <b>Базовый уровень:</b> Букет ромашек с использованием трафаретной технологии <b>Продвинутый уровень:</b> Натюрморт из ромашек с использованием трафаретной технологии.	Учебное занятие	метод объяснительно-иллюстративный, технология формирующего оценивания результата	компьютер, пластилин, картон, трафареты
11	«Совушка – сова»	Формирование композиционных навыков. <u>Практическая часть.</u> Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Деление целого на части при помощи стеки. <b>Стартовый уровень:</b> Полуобъемная модель совы. <b>Базовый уровень:</b> Сова на ветке <b>Продвинутый уровень:</b> Лесная композиция с совой.	Учебное занятие	метод объяснительно-иллюстративный, технология формирующего оценивания результата	компьютер, пластилин, картон
12	«Снегурочка в зимнем лесу»	Формирование композиционных навыков. <u>Практическая часть.</u> Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей. Реализация выразительного, яркого образа. <b>Стартовый уровень:</b> Плоскостное изображение Снегурочки по шаблону. <b>Базовый уровень:</b> Открытка с изображением Снегурочки <b>Продвинутый уровень:</b> Изображение Снегурочки на фоне зимнего леса.	Учебное занятие	метод частично-поисковый, технология КТД	компьютер, пластилин, картон, раздаточный материал

13	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».	<p>Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары и пластилина. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии.</p> <p><b>Стартовый уровень:</b> Сказочный дом (с использованием изученных техник)</p> <p><b>Базовый уровень:</b> Сказочный город (с использованием изученных техник)</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> Средневековый замок</p>	Учебное занятие	метод объяснительно-иллюстративный, технология КТД	компьютер, пластилин, картон, пластмассовые бутылки, клеящие пистолеты
14	<b>Бумагопластика</b> Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.	<p>История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.</p> <p><b>Стартовый уровень:</b> Аппликация «Яблочко» с использованием техники мятой бумаги.</p> <p><b>Базовый уровень:</b> Аппликация «Ветка яблони» с использованием техники мятой бумаги.</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> Аппликация ваза с фруктами с использованием техники мятой бумаги.</p>	Учебное занятие	метод объяснительно-иллюстративный, здоровье сберегающая технология	компьютер, разные виды бумаги, инструменты для обработки бумаги.

15	«Фрукты», «Чудо – дерево»	<p>Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги</p> <p><b>Стартовый уровень:</b> Аппликация «Груша» с использованием техники мятой бумаги.</p> <p><b>Базовый уровень:</b> Натюрморт из фруктов с использованием техники мятой бумаги.</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> Аппликация «Чудо-дерево» с использованием техники мятой бумаги.</p>	Учебное занятие	метод репродуктивный, технология формирующего оценивания результата	компьютер, цветная бумага, картон, ножницы, клей.
16	«Птенчики».	<p>Последовательность выполнения работы.</p> <p>Благоприятные цветовые сочетания.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги</p> <p><b>Стартовый уровень:</b> Аппликация «Воробушек» с использованием кусочков мятой бумаги</p> <p><b>Базовый уровень:</b> Аппликация «Гнездышко с птенчиками» с использованием кусочков мятой бумаги</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> Объемная аппликация «Птенчики»</p>	Учебное занятие	метод репродуктивный, технология формирующего оценивания результата	компьютер, цветная бумага, картон, ножницы, клей.
17	«Снегирь»	<p>Последовательность выполнения работы.</p> <p>Пространственные представления. Композиционные навыки.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.</p> <p><b>Стартовый уровень:</b> Аппликация «Снегирь» по шаблону с использованием кусочков мятой бумаги</p> <p><b>Базовый уровень:</b> Композиция снегирь на ветке.</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> Открытка со снегирем</p>	Учебное занятие	метод репродуктивный, технология формирующего оценивания результата	компьютер, цветная бумага, картон, ножницы, клей.

18	Новогодняя игрушка. Символ года	<p>История возникновения символов. Последовательность выполнения работы. <i>Практическая часть.</i> Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги <b>Стартовый уровень:</b> Аппликация «Символ года» по шаблону с использованием кусочков мятой бумаги <b>Базовый уровень:</b> Объемная аппликация «Символ года» <b>Продвинутый уровень:</b> Сюжетная аппликация «Символ года» с использованием кусочков мятой бумаги</p>	Учебное занятие	метод репродуктивный, технология формирующего оценивания результата	компьютер, цветная бумага, картон, ножницы, клей.
19	Открытка к Новому году.	<p>Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы. <i>Практическая часть.</i> Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги. <b>Стартовый уровень:</b> Полуобъемная аппликация новогодний шарик на ветке. <b>Базовый уровень:</b> Объемная аппликация новогодний шарик на ветке. <b>Продвинутый уровень:</b> Объемная аппликация «Новогодняя елочка»</p>	Учебное занятие	метод репродуктивный, технология формирующего оценивания результата	компьютер, цветная бумага, картон, ножницы, клей.
20	Праздничный салют».	<p>Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно. <i>Практическая часть.</i> Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги. <b>Стартовый уровень:</b> Аппликация «Праздничный салют», работа по шаблону. <b>Базовый уровень:</b> Аппликация праздничный салют из цветной, гофрированной бумаги и кусочками мятой бумаги. <b>Продвинутый уровень:</b> Аппликация праздничный салют в городе.</p>	Учебное занятие	Метод частично-поисковый, технология КТД	компьютер, цветная бумага, картон, ножницы, клей.

21	Коллективное панно «Морское дно»	<p>Знакомство с понятием «модульная аппликация» (мозаика). Отработка сворачивания модулей. Закрепление умений и навыков.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Выполнение аппликации с использованием изученных техник.</p> <p><b>Стартовый уровень:</b> Аппликация «Морское дно», работа по шаблону.</p> <p><b>Базовый уровень:</b> Аппликация «Морское дно» из цветной, гофрированной бумаги и кусочками мятой бумаги.</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> Аппликация «Морское дно» с использованием цветной бумаги, пластилина и бусинок.</p>	Учебное занятие	Метод частично-поисковый, технология КТД	компьютер, цветная бумага, картон, ножницы, клей.
22	<b>Бисероплетение</b> Вводное занятие.	<p>Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.</p> <p>План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.</p>	Учебное занятие	метод объяснительно-иллюстративный, здоровье сберегающая технология	компьютер, бисер, леска, ножницы.
23	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.	<p>Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Выполнение отдельных элементов</p> <p><b>Стартовый уровень:</b> Выполнение простого элемента по заданной схеме.</p> <p><b>Базовый уровень:</b> Выполнение трех элементов по заданным схемам.</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> Выполнение браслета с использованием двух элементов.</p>	Учебное занятие	метод объяснительно-иллюстративный, технология проблемного обучения	компьютер, бисер, леска, схемы элементов, ножницы.

24	<p>Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.)</p>	<p>Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практическая часть.</i> Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. <b>Стартовый уровень:</b> Выполнение изделия «Стрекоза». <b>Базовый уровень:</b> Выполнение закладки на основе изученных приемов. <b>Продвинутый уровень:</b> Составление композиции (брошь)</p>	Учебное занятие	метод частично-поисковый, технология формирующего оценивания результата	компьютер, бисер, леска, схемы элементов, ножницы.
25	Низание крестиками	<p>Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. <i>Практическая часть.</i> Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков. <b>Стартовый уровень:</b> Изготовление браслета «Елочка» <b>Базовый уровень:</b> Изготовление брелока для ключей с использованием изученных приемов. <b>Продвинутый уровень:</b> Изготовление кулона для куклы.</p>	Учебное занятие	метод объяснительно-иллюстративный, технология проблемного обучения	компьютер, бисер, леска, схемы элементов, ножницы.
26	<p><b>Изготовление кукол</b> Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности</p>	<p>Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности.</p>	Учебное занятие	метод объяснительно-иллюстративный, здоровье сберегающая технология	компьютер, образцы тканей, ножницы, модели кукол.



27	Кукла на картонной основе.	<p>Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.</p> <p><b>Стартовый уровень:</b> Картонный силуэт девочки в русском народном костюме.</p> <p><b>Базовый уровень:</b> Картонный силуэт девочки и мальчика в русском народном костюме.</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> Сюжетная картина с использованием картонных силуэтов детей в русских народных костюмах.</p>	Учебное занятие	метод исследовательский, технология формирующего оценивания результата	компьютер, образцы тканей, ножницы, картон, иллюстрации русского народного костюма.
28	Композиция «В лесу»	<p>Особенности построения композиции</p> <p><i>Практическая часть.</i> Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.</p> <p><b>Стартовый уровень:</b> Мишка с корзиной</p> <p><b>Базовый уровень:</b> Мишка с корзиной на лесной поляне</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> Сюжетная картина «Дети в лесу»</p>	Учебное занятие	метод репродуктивный, технология формирующего оценивания результата	компьютер, кусочки тканей, пуговицы, бусины, ножницы, картон, иллюстрации лесных пейзажей.
29	Кукла-актер. Аппликация. Пальчиковые куклы.	<p>Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.</p> <p><b>Стартовый уровень:</b> Выполнение простейшей пальчиковой куклы.</p> <p><b>Базовый уровень:</b> Выполнение пальчиковой куклы-лисы.</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> Выполнение пальчиковых кукол, героев сказки «Теремок».</p>	Учебное занятие	метод репродуктивный, технология формирующего оценивания результата	компьютер, кусочки тканей, пуговицы, бусины, ножницы, картон, иллюстрации лесных пейзажей.

30	<b>Работа с тканью.</b> Сервировочная салфетка. Шов «вперед иголку», «назад иголку», «козлик»	Знакомство учащихся с простейшими ручными швами для вышивки; Правила техники безопасности с иглами и ножницами. <i>Практическая часть.</i> Выполнение простейших швов для вышивания «вперед иголку», «назад иголку», «козлик».	Учебное занятие	метод объяснительно-иллюстративный, технология здоровьесберегающая	компьютер, кусочки тканей, нитки для вышивания, ножницы, иголки.
31	Мешочек для сухофруктов. Шов «крестик»	Знакомство учащихся со швом «крестик» <i>Практическая часть.</i> Рассматривание изделия и шва. Составление плана работы. <b>Стартовый уровень:</b> Выполнение шва «крестик» в виде полосы на мешочке. <b>Базовый уровень:</b> Выполнение простого узора швом «крестик» на мешочке. <b>Продвинутый уровень:</b> Изготовление мешочка с тематической вышивкой швом «крестик».	Учебное занятие	метод объяснительно-иллюстративный, технология формирующего оценивания результата.	компьютер, кусочки тканей, нитки для вышивания, ножницы, иголки.
32	Раскрой материала. Соединение деталей.	Знакомство с видами шаблонов для раскроя, область их использования. Техника безопасности при обработке тканей. Соединение деталей между собой.	Учебное занятие	метод объяснительно-иллюстративный, технология проблемного обучения	кусочки тканей, нитки для шитья, ножницы, иголки, шаблоны для раскроя.
33	Шьем мягкую игрушку.	Знакомство с историей развития игрушки. Последовательность выполнения работы. <i>Практическая часть.</i> Выполнение работы с использованием шаблонов. <b>Стартовый уровень:</b> Изготовление изделия «Зайчик» с использованием шаблонов. <b>Базовый уровень:</b> Изготовление изделия «Собачка» с использованием шаблонов. <b>Продвинутый уровень:</b> Изготовление шаблонов для раскроя и шитья изделия «Лягушонок».	Учебное занятие	метод объяснительно-иллюстративный, технология формирующего оценивания результата.	кусочки тканей, нитки для шитья, ножницы, иголки, шаблоны для раскроя.
34	<b>Работа с бросовым материалом.</b> Работа с потолочными плитами «Снеговик»	Способствовать обучению детей новому способу создания знакомого выразительного образа Снеговика, работая с бросовым материалом <i>Практическая часть.</i> Выяснение из каких материалов можно выполнить изделие «Снеговик». Составление плана работы в изготовлении данного изделия из потолочных плит.	Учебное занятие	метод частично-поисковый, технология проблемного обучения	потолочные плиты, белая бумага, кисточки, носки, атласные ленты, пластилин, цветная бумага, белые ватные шарики, ножницы, клей, тарелочки.

35	Новогодняя елка. Изделие из музыкальных дисков.	<p>Научиться изготавливать различные варианты новогодних елочек из музыкальных дисков.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Выяснение особенностей изготовления новогодней поделки. Самостоятельное выполнение работы.</p> <p><b>Стартовый уровень:</b> Изготовление плоского изображения изделия «Новогодняя елочка» из CD-дисков.</p> <p><b>Базовый уровень:</b> Изготовление объемного изделия «Новогодняя елочка» из CD-дисков.</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> Изготовление объемного изделия «Новогодняя елочка» из CD-дисков с подсветкой.</p>	Учебное занятие	метод объяснительно-иллюстративный, технология формирующего оценивания результата	старые CD-диски, атласные ленточки, разноцветные снежинки, картинки на новогоднюю тему, клей, ножницы, фломастеры.
36	Аппликация из пуговиц.	<p>Совершенствовать навыки выполнения аппликации из бросового материала, развивать фантазию, воображение, творческие способности.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Продумать сюжет аппликации, отобрать необходимый материал, составить план действий.</p> <p><b>Стартовый уровень:</b> Изготовление аппликации «Бабочка» из пуговиц по шаблону.</p> <p><b>Базовый уровень:</b> Изготовление аппликации из пуговиц «Дерево».</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> Изготовление сюжетной аппликации «Морское дно» из пуговиц и кусочков ткани.</p>	Учебное занятие	метод объяснительно-иллюстративный, технология формирующего оценивания результата	клей, ножницы, пуговицы, фломастеры, кусочки ткани, бусины, картон.
37	Конструирование из спичечных коробков.	<p>Познакомить учащихся с технологией моделирования из спичечных коробков.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Выбрать изделие и познакомиться со схемой ее сборки. Изготовить модель изделия.</p>	Учебное занятие	метод частично-поисковый, технология здоровьесберегающая.	цветная бумага, ножницы, клей, спичечные коробки, раздаточный материал, шаблоны.
38	<b>Изонить.</b> Первый мотив-заполнение угла.	<p>Познакомить с искусством изонити и основными приемами работы в этой технике; инструктаж по правилам техники безопасности.</p> <p><u>Практическая часть</u> На картоне начертить угол, разделить каждую сторону в соответствии со схемой, проколоть дырочки и заполнить угол по схеме.</p>	Учебное занятие	метод объяснительно-иллюстративный, здоровьесберегающие технологии	карандаш, шило, иглолка, подложка, линейка, ножницы, нитки, картон.

39	Второй мотив-заполнение угла.	<p>Рассмотреть использование изонити для декоративных и дизайнерских работ. Познакомиться с основными элементами изонити.</p> <p><i>Практическая часть</i> На картоне начертить угол, разделить каждую сторону в соответствии со схемой, проколоть дырочки и заполнить угол по схеме.</p>	Учебное занятие	метод объяснительно-иллюстративный, технология формирующего оценивания результата	карандаш, шило, иголка, подложка, линейка, ножницы, нитки, картон.
40	Картина «Бабочка».	<p>Приобщение к традициям оригинального вида декоративно-прикладного творчества. Изготовление декоративного панно</p> <p><i>Практическая часть</i> Рассчитать количество стежков на разных элементах и выполнить рисунок.</p> <p><b>Стартовый уровень:</b> Изготовление изделия по данной схеме.</p> <p><b>Базовый уровень:</b> Составление схемы для изготовления картины «Бабочка».</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> Самостоятельно придумать эскиз изделия, составить схему и составить план работы.</p>	Учебное занятие	метод частично-поисковый, технология формирующего оценивания результата	карандаш, шило, иголка, подложка, линейка, ножницы, нитки, картон.
41	Картина «Кораблик».	<p>Формировать навыки выполнения вышивки в технике «Изонить».</p> <p><i>Практическая часть</i> Рассмотреть последовательность составления рисунка для работы. Выполнить работу в данной технике.</p> <p><b>Стартовый уровень:</b> Выполнить картину «Кораблик» по данной схеме.</p> <p><b>Базовый уровень:</b> Выполнить схему картины «Кораблик» самостоятельно и изготовить изделие.</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> Придумать эскиз картины, составить схему, выполнить изделие.</p>	Учебное занятие	метод частично-поисковый, технология формирующего оценивания результата	карандаш, шило, иголка, подложка, линейка, ножницы, нитки, картон.

42	Фоторамка.	<p>Формировать навыки выполнения вышивки в технике «Изонить».</p> <p><i>Практическая часть</i> Рассмотреть последовательность составления рисунка для работы. Составить план действий. Выполнить работу в данной технике.</p> <p><b>Стартовый уровень:</b> Выполнить фоторамку по заданной схеме и образцу.</p> <p><b>Базовый уровень:</b> Изготовить фоторамку по образцу, составив самостоятельно ее схему.</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> Изготовить фоторамку по самостоятельно составленному эскизу и схеме.</p>	Учебное занятие	метод частично-поисковый, технология формирующего оценивания результата	карандаш, шило, иголка, подложка, линейка, ножницы, нитки, картон.
43	Салфетка в технике «Изонить»	<p>Расширять знания техники «Изонить» и учиться применять данную технику.</p> <p><i>Практическая часть</i> Придумать эскиз салфетки. Мысленно «разбить» уже выполненный рисунок изонити на отдельные элементы и составить схему выполнения данного рисунка.</p>	Учебное занятие	Метод исследовательский, технология проблемного обучения.	карандаш, шило, иголка, подложка, линейка, ножницы, нитки, картон.

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2023-2024	01.09.2023	31.05.2024	36	72	72	2 раза по 1 академическому часу в неделю

#### Каникулы:

26 декабря – 31 декабря 2023 года;

#### Праздничные дни:

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы;

7 января — Рождество Христово;

23 февраля — День защитника Отечества;

8 марта — Международный женский день;

1 мая — Праздник Весны и Труда;

9 мая — День Победы;

12 июня — День России;

4 ноября — День народного единства.

#### 5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа происходит в режиме занятий и мероприятий объединения.

Процесс реализации программы учитывает следующие направления деятельности:

- изучение традиционных видов декоративно-прикладного искусства;
- изучение истории родного края и отражение полученных знаний в творческих работах;
- подготовка и участие в тематических мероприятиях объединения и т.д.

#### 6. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

предполагает проведение родительских собраний, массовых мероприятий, открытых занятий, выставок, на которых родители имеют возможность наблюдать рост мастерства своих учащихся. Родители становятся помощниками педагога в образовательном процессе, активно участвуют в жизни коллектива.

#### 7. УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

1. Компьютерный класс
2. Проектор
3. Интернет
4. Ткани
5. Методические пособия в электронном и бумажном виде
6. Бумага цветная
7. Клеевой пистолет
8. Иглы швейные
9. Иглы вышивальные
10. Ножницы
11. Фломастеры
12. Картон
13. Наборы бисера
14. Нитки швейные
15. Нитки для вышивания
16. Шило

17. Пластилин
18. Леска

## 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Журналы «Технология в школе», 2010, 2011, 2012 гг.
2. Агапова И., Давыдова М. "Школа рукоделия: мягкая игрушка" - М., 2007 г.
3. Симоненко В.Д. "Технология" - М., 2001 г.
4. Бегун Т.А. "Увлекательное рукоделие" М., 2005 г.
5. Геронимус Т.М. "Я все умею делать сам" - М., 1998 г.
6. Гукасова А.М. "Рукоделие в начальных классах" - М., 1984 г.
7. Еременко Т. И. "Иголка - волшебница" - М., 1987 г.
8. Лутцева Е.А. "Технология 1—4 классы. Программа" - М., 2008 г.
9. Носова Т. "Подарки и игрушки своими руками" - М., 2008 г.
10. Перевертень Г.И. "Самodelки из текстильных материалов" - М., 1990 г.
11. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
12. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
13. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация
14. А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”
15. 5.Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
16. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
17. Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
18. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
19. А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
20. М.А.Гусакова “Аппликация”
21. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
22. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
23. Т.И. Еременко “Рукоделие”, “Искусство бисероплетения”, “Игрушка”
  
24. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
25. Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
26. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
27. Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
28. Н.М.Коньшева “Умелые руки”
29. Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
30. “Копилка игр сибирячка”
31. С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
32. Е.Т.Красовская “Вязаный ежик”
33. О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
34. М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”
35. А.Петрунькина “Фенечки из бус и бисера»

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Опросник «Начало»  
ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Заполняется педагогом по итогам беседы с обучающимся

Аббревиатура данных обучающихся \_\_\_\_\_ Дата проведения опроса \_\_\_\_\_

Вопрос	Ответ
Умешь ли ты шить, вышивать?	
Делал(а) ли ты что-то из бисера?	
Как ты думаешь, из чего можно сделать куклу?	
Как ты думаешь, что можно сделать из пластиковой бутылки?	

Карта сформированности предметных компетенций  
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Пройденная тема: \_\_\_\_\_

№пп	Аббревиатура данных учащегося	Теоретические знания			Практические умения		
		Стартовый	Базовый	Продвинутый	Стартовый	Базовый	Продвинутый

## Инструкция:

В столбце «аббревиатура данных учащихся» ставятся начальные буквы ФИ ребенка.

В столбцах «Теоретические знания», «Практические умения» и подстолбцах «Стартовый», «Базовый», «Продвинутый» ставится любой знак, который соответствует уровню освоения темы учащимся.

Такие знаки ставятся после прохождения темы по итогам наблюдения педагога за работой обучающихся, беседы с ними и анализа выполненных работ.

## АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Проходит в форме выставки творческих работ.

Мероприятие проводится в мае (после окончания обучения по программе)

Выставка творческих работ: на выставку представляются все работы (по возможности) или фото работ учащегося. Каждый учащийся защищает свою выставку. Время защиты до 5 минут.



Оценочный лист по итогам защиты выставки.

№п п	Аббревиатура данных учащегося	На выставке представлены : 1-2 работы – 1 балл; 3-5 работ – 2 балла; и более работ – 3 балла; (Участие в коллективных работах защитывается за 1 работу)	Представленны е работы отмечены на выставках (конкурсах) различного уровня: Муниципальны й – 1 балл; Региональный – 2 балла; Федеральный или международны й – 3 балла (Баллы начисляются за наиболее высокий результат один раз)	Защита выставки		Представленны е работы соответствуют уровню обучения по программе (стартовый, базовый, продвинутый) – 1 балл	Всего балло в
				Владеет профессионально й терминологией – 1 балл	В описании работ сообщает подготовительны й период, может показать схемы, эскизы работ, рассказать композиционную идею: Не владеет данными, рассказ ведет, описывая представленный предмет на выставке кратко – 1 балл; Рассказывает об истории возникновения интересующей работы (прилагает эскизы, схемы) – 2-3 балла		