

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр информационных технологий

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МОУ ДО ЦИТ
Протокол от 24.08. 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
директор Л.В. Печанская
Приказ МОУ ДО ЦИТ
от 30.08.2023 г. № 23



ЫПЗАИИ:СТЪПЯ
КАК:САЛ:МИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Дизайн-студия «Käkisalmi»
(МУЛЬТФИЛЬМЫ)

Возраст учащихся: 11-14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор: Емельянова Екатерина Александровна
педагог дополнительного образования

г. Приозерск
2023г.

Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Учебно – тематический план 1 года обучения	8
3. Программное содержание и методическое обеспечение программы 1 года обучения	9
4. Учебно – тематический план 2 года обучения	14
5. Программное содержание и методическое обеспечение программы 2 года обучения	15
6. Учебно – тематический план 3 года обучения	20
7. Программное содержание и методическое обеспечение 3 года обучения	21
8. Учебно-методическое обеспечение программы 1 год	25
9. Учебно-методическое обеспечение программы 2 год	26
10. Учебно-методическое обеспечение программы 3 год	27
11. Учебно-материальная база	28
12. Список литературы для педагога	29
13. Список литературы для учащихся	31
14. Приложения	32

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Дизайн-студия «Käkisalmi» (мультфильмы) (далее Программа) разработана на основе общеобразовательных программ по мультипликации, с учетом современных тенденций равенства основного и дополнительного образования, а также многолетнего личного опыта работы с детьми, согласно следующих документов:

Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Устав и локальные нормативные акты муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Центр информационных технологий.

Программа является второй из трех программ «Дизайн-студия «Käkisalmi», предназначена для учащихся 11-14 лет. Данная программа включает в себя знакомство ребенка с многообразием мира мультипликации.

Программа допускает возможность освоения детьми с ОВЗ, включенными в основной состав группы.

Программа может быть реализована в дистанционном формате.

Отличительной особенностью программы является большой блок декоративно-прикладного творчества традиционных техник (традиционная кукла, шитье, вышивка, вязание, ткачество и т.д.), помогающий ребенку проявить себя в творческом процессе создания мира мультфильма. Освоив вторую программу «Дизайн-студии «Käkisalmi» (мультфильмы) ученик может перейти к следующей программе «Дизайн-студии «Käkisalmi» (проекты).

Программа, являясь технической, носит практико-ориентированный характер, **реализуется в технической направленности, художественно-техническом направлении деятельности.**

Практическая часть программы имеет **разноуровневый характер заданий** (стартового, базового, продвинутого уровня), позволяющий наиболее полно учесть интересы, возможности и способности учащихся, выстроить индивидуальные образовательные маршруты, позволяющие каждому ребенку достичь максимального для себя уровня развития на определенном этапе обучения.

Данная программа предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизических особенностей и предполагает возможность обучения **детей с ОВЗ** с сохранным интеллектом (если заболевание позволяет владеть инструментами для создания декоративно-прикладных изделий). Задания для этих детей подбираются с учетом их психофизических способностей.

Особенности реализации программы: программа реализуется с элементами **дистанционной** поддержки, при необходимости может полностью реализовываться в дистанционном режиме. Общение с учащимися происходит в группе дизайн-студии «Käkisalmi» в социальной сети ВКонтакте (группа является закрытой и доступна только учащимся студии и их родителям) https://vk.com/kakisalmi_prio

Педагогическая целесообразность программы заключается в применении методов группового и коллективного взаимодействия в сочетании с индивидуальной работой с каждым отдельным учащимся с учетом его интересов и возможностей. Предпочтение отдается активным методам обучения. В программе используются технологии личностно-ориентированного обучения, игровые, технологии проектной деятельности, проблемного обучения, здоровые берегающие технологии.

Актуальность программы заключается в возможности раскрытия творческих способностей учащихся, в выражении их индивидуальности, через многообразный мир мультипликации и декоративно-прикладного творчества.

Возраст учащихся: 11 - 14 лет

Набор в группы свободный. Состав групп постоянный. Количество учащихся 8-12 человек в группе.

Объем программы: 432 часа

Срок реализации программы: 3 года

Режим занятий:

- 1 г.о. – 144 часа - 2 раза в неделю по 2 академических часа;
- 2 г.о. – 144 часа - 2 раза в неделю по 2 академических часа;
- 3 г.о. – 144 часа - 2 раза в неделю по 2 академических часа
- **Форма обучения:** очная,
- **Язык реализации программы** – русский.

Формы организации занятий: групповая и индивидуально-групповая.

Форма проведения занятий: аудиторные занятия (внеаудиторные занятия при выходе на местность (съемки, выставки, участия в различных мероприятиях), дистанционная (при необходимости)

Цель программы – формирование информационной грамотности в сфере цифровых технологий, и развитие творческих способностей через приобщение к искусству мультипликации.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи:**

Обучающие (предметные):

1. Формировать представления о многообразии компьютерных технологий и их применении для решения поставленных задач.
2. Познакомить с азами техники фотографирования объектов.
3. Познакомить с основами монтажа и звукозаписи в прикладных программах.

Развивающие (метапредметные):

1. Познакомить с техникой создания мира мультфильма (поля, куклы, другие предметы необходимые для съемок)
2. Познакомить с основами цветоведения, композиции, формы через работу с разными графическими редакторами и программой PC Stitch.
3. Учить применять полученные электронные схемы для создания творческих работ.

Воспитательные (личностные):

4. Воспитывать стремление к самореализации социально-адекватными способами;
5. Создавать условия для активности в творческой деятельности

Воспитательная работа

Воспитательная работа происходит в режиме занятий и мероприятий объединения. Процесс реализации программы учитывает следующие направления деятельности:

- изучение традиционных видов декоративно-прикладного искусства;
- изучение истории родного края и отражение полученных знаний в творческих работах;
- подготовка и участие в тематических мероприятиях объединения и т.д.

Планируемые результаты и формы их оценки:

Предметные:

1. Знают о многообразии компьютерных технологий и их применении для решения поставленных задач.
2. Знают техники создания мультипликационного кино.
3. Знают азы техники фотографирования объектов.
4. Знают основы монтажа и звукозаписи в прикладных программах.

Метапредметные:

1. Знают технику создания мира мультфильма и умеют создавать необходимые предметы для съемок (поля, куклы, другие предметы необходимые для съемок)
2. Знают основы цветоведения, композиции, формы через работу с графическими редакторами.
3. Умеют применять полученные электронные продукты для создания творческих работ.

Личностные:

1. Стремятся к самореализации социально-адекватными способами;
2. Активны в творческой деятельности

Контроль за качеством усвоения программного материала проводится систематически и регулярно; проверка и оценка знаний, умений и навыков носит индивидуальный характер. Оцениваться результаты обучения могут не только баллами (творческие, итоговые и зачетные работы), но и другими средствами (награждение грамотами, медалями и т.д. за участие в выставках и конкурсах).

Одним из вариантов оценивания является накопительное портфолио образовательных результатов и достижений обучающегося.

Формы промежуточной аттестации:

- анализ творческих работ;
- опрос.

Формы аттестации на завершающем этапе программы: создание творческой презентации или оформление портфолио, участие в городских, областных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях.

Основные показатели оценки освоения содержания программы.

Теоретическая подготовка:

- теоретические знания компьютерных технологий;
- владение специальной терминологией

Практическая подготовка:

- практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества;
- владение навыками работы со специальным оборудованием и оснащением

Коммуникативные навыки

- стремление к самореализации социально-адекватными способами;
- умение работать в команде, сообща решать полученное задание

Творческая активность

- творчески подходят к выбору средств выражения художественных образов;
- проявляют художественный вкус, творческое воображение;
- активны в творческой деятельности

Критерии оценки освоения содержания программы.

- 5 баллов – критерий ярко выражен;
- 4 балла - критерий выражен средне;
- 3 балла – критерий выражен слабо;
- 2 балла – критерий не выражен.

**2. Учебно-тематический план
1-й год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	анализ, обобщение
2.	Мир мультипликации. Техники создания мультфильмов.	20	4	16	Практическая работа, анализ
3.	Устройство компьютера. Вспомогательные технические устройства (принтер, сканер, флешнакопитель, и другие накопители информации, работа с интерактивной доской)	2	2	-	обобщение, упражнения
4.	Основы фотографирования	20	4	16	обобщение, упражнения
5.	Готовые изображения и приёмы работы в графических редакторах	20	4	16	обобщение, упражнения
6.	Монтаж фильма в программе Movie Maker	34	4	30	Практическая работа, анализ
7.	Мастер-классы по направлению деятельности (создание героев мультфильма и обстановки)	30	4	26	упражнения, практическая работа
8.	Экскурсии, выставки (посещение)	4	4	-	беседа
9.	Организационно-массовая работа	6	-	6	анализ, обобщение, проведение промежуточной аттестации
10	Участие в конкурсах, выставках	6	-	6	Практическая работа, анализ
	Итого:	144			

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2023-2024	02.09.2023 3	31.05.2024 4	36	72	144	4 часа в неделю: 2 раза по 2 часа

Каникулы:

27 декабря – 31 декабря 2023года;

Праздничные дни:

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы;

7 января — Рождество Христово;

23 февраля — День защитника Отечества;

8 марта — Международный женский день;

1 мая — Праздник Весны и Труда;

9 мая — День Победы;

12 июня — День России;

4 ноября — День народного единства.

3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Знакомство с программой, правилами внутреннего распорядка, ТБ. Показ работ и портфолио учащихся.	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративные технологии : здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	компьютер, интерактивная доска, фото и видео материалы работы учащихся объединения, программа объединения
2	Мир мультипликаций. Техники создания мультфильмов.	Знакомство с различными техниками создания мультфильмов. Техника создания мультфильмов на плоскости (рисунок, пластилин, аппликация и т.д.) Задание «Мой первый мультфильм»: Стартовый уровень: рисованный мультфильм; Базовый уровень: Кукольный мультфильм; Продвинутый уровень: Мультфильм в технике песочной анимации.	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративные, продуктивные технологии : здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	Компьютерная презентация о техниках создания мультфильмов. Поле для съятия мультфильма. Реквизит. Штатив, фотоаппарат, компьютер с установленными прикладными программами.

3	<p>Устройство компьютера. Вспомогательные технические устройства (принтер, сканер, флешнакопитель, и другие накопители информации, работа с интерактивной доской)</p>	<p>Устройство компьютера. Вспомогательные технические средства, для чего нужны, принцип работы.</p>	<p>учебное занятие</p>	<p>объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата</p>	<p>компьютерный класс, принтер цветной, сканер, флеш накопитель (разных видов) и т.д.</p>
4	<p>Основы фотографирования.</p>	<p>Устройство фотоаппарата. Режимы фотографирования. Основы построения кадра, композиция кадра, цветопередача. Задания по фотографированию: Стартовый уровень: фотографирование объекта (объект, компоновку кадра, свет предоставляет педагог); Базовый уровень: выбирает ракурс фотографирования, пробует выстроить композицию кадра: Продвинутый уровень: фотографирует на автоматическом режиме, самостоятельно выбирает объект фотосъемки, строит кадр, учитывает особенности освещения.</p>	<p>учебное занятие</p>	<p>объяснительно-иллюстративные, продуктивные технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата</p>	<p>фотоаппарат, компьютер, проектор, интерактивная доска</p>

5	<p>Готовые изображения и приёмы работы в графических редакторах</p>	<p>Знакомство с оболочками программ. Сравнение принципов работы и возможностей. Стартовый уровень: знакомство с одной программой и простая обработка изображений (обрезка кадра, цветопередача, поворот изображения); Базовый уровень: Работа в программе по корректировке изображений и программе по составлению схем PC Stitch . Продвинутый уровень: Знает особенности нескольких программ и выбирает наиболее удобную для решения поставленных задач.</p>	<p>учебное занятие</p>	<p>объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата</p>	<p>компьютеры с установленными графическими редакторами и программой PC Stitch</p>
6	<p>Монтаж фильма в программе Movie Maker</p>	<p>Знакомство с оболочкой программы. Добавление фотографий в проект. Монтаж фильма.</p>	<p>Учебное занятие</p>	<p>объяснительно-иллюстративные, продуктивные технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата</p>	<p>Компьютер с установленными прикладными программами, флеш карта с фотоматериалом.</p>

7	Мастер-классы по направлению деятельности	Создание объектов для съемки кукольного мультфильма, знакомство с техниками декоративно-прикладного творчества: Стартовый уровень: Работа с бумагой (бумажные куклы, обстановка, поле); Базовый уровень: Работа с тканью (куклы-скрутки, обстановка (разные техники), поле бумажное с тканевыми вставками); Продвинутый уровень: изготовление кукол в технике валяния из шерсти, пластика, сложно сшитые конструкции. Поле и обстановка выполняются в технике валяния, создания элементов из пластика и т.д.	учебное занятие	объяснительно-иллюстративные, продуктивные технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	Распечатанные схемы, картинки, сделанные на предыдущих занятиях. Методические разработки по технике работы с выбранным материалом. Материал для создания прикладного объекта (согласно выбранной технике)
8	Экскурсии, выставки (посещение)	Знакомство предметами декоративно прикладного и изобразительного творчества. Выставки и экскурсии, относящиеся к теме - мультипликация	Экскурсия	объяснительно-иллюстративные технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	Экспозиции выставок
9	Организационно-массовая работа	Тематические мероприятия: начало учебного года, «Рыжая осень», «Зимняя сказка», «Весна идёт...», «День именинника», окончание учебного года Мероприятия в игровой форме позволяют провести промежуточную аттестацию	Игровая программа	игровой технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	Согласно сценария мероприятия

1	Участие в конкурсах, выставках	Ежегодные конкурсы по тематике деятельности объединения: «Зимушка-Зима», «Неопалимая купина», «Дорога и мы» и т.д.	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии : здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	Работы учащихся
---	--------------------------------	--	-----------------	---	-----------------

**4. Учебно-тематический план
2-й год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	анализ, обобщение
2.	Техники создания мультфильмов. Объемные (кукольные).	2	1	1	Упражнения, анализ
3.	Сценарий, раскадровка, планы	10	2	8	Анализ
4.	Построение съемочного поля	10	-	10	Анализ полученной конструкции
5.	Съемка фильма	30	1	29	Анализ
6.	Обработка полученного материала в прикладных программах	10	1	9	Анализ
7.	Монтаж фильма в программе Movie Maker	20	1	19	Практическая работа, анализ
8.	Озвучка фильма	4	1	3	Анализ
9.	Мастер-классы по направлению деятельности	40	10	30	упражнения, практическая работа
10	Экскурсии, выставки (посещение)	4	4	-	беседа
11	Организационно-массовая работа	6	-	6	анализ, обобщение, проведение промежуточн ой аттестации
12	Участие в конкурсах, выставках	6	-	6	Анализ, обобщение
	Итого:	144			

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2024-2025	01.09.2024	31.05.2025	36	72	144	4 часа в неделю: 2 раза по 2 часа

Каникулы:

26 декабря – 31 декабря 2024года;

Праздничные дни:

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы;

7 января — Рождество Христово;

23 февраля — День защитника Отечества;

8 марта — Международный женский день;

1 мая — Праздник Весны и Труда;

9 мая — День Победы;

12 июня — День России;

4 ноября — День народного единства.

5. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 2 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение
1	2	3	4	5	6
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Знакомство с программой второго года обучения, правилами внутреннего распорядка, ТБ. Показ работ учащихся.	учебное занятие	объяснительно-иллюстративные технологии : здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	компьютер, интерактивная доска, фото и видео материалы работы учащихся объединения, программа объединения
2.	Техника создания мультфильмов. Объемные (кукольные)	Повторение изученных техник создания мультфильма. Знакомство с техникой кукольного мультфильма	учебное занятие	объяснительно-иллюстративные технологии : здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	Компьютерная презентация о техниках создания мультфильмов. Поле для съятия мультфильма. Реквизит. Штатив, фотоаппарат, компьютер с установленными прикладными программами.

3.	Сценарий, раскадровка, планы	<p>Написание сценария мультфильма, раскадровка. Прорисовка эскизов, составление планов</p> <p>Стартовый уровень: Сценарий – это готовый рассказ, сказка. Раскадровка минимальная (помощь педагога)</p> <p>Базовый уровень: Сценарий – небольшой, собственного сочинения, раскадровка и планы более сложные</p> <p>Продвинутый уровень: Сценарий – один или несколько сюжетов про одного героя, раскадровка и планы максимально проработаны</p>	учебное занятие	<p>объяснительно-иллюстративные, продуктивные</p> <p>технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата</p>	Компьютер с доступом в интернет и установленными офисными и прикладными программами, принтер, бумага, ручки, карандаши, линейка и т.д.
4.	Построение съёмочного поля.	<p>Основа поля. Стенки поля. Создание мира мультфильма.</p> <p>Стартовый уровень: Минимально количественно, оформление красками.</p> <p>Базовый уровень: В структуре поля присутствуют объемные объекты, раскрашенные краской.</p> <p>Продвинутый уровень: В структуре поля объемные объекты, сделанные в различных техниках декоративно-прикладного творчества</p>	учебное занятие	<p>объяснительно-иллюстративные, продуктивные</p> <p>технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата</p>	Основа поля, расходные материалы.
5.	Съемка фильма	<p>Съемка фильма. Руководство куклами. Особенности съёмки поля.</p>	учебное занятие	<p>продуктивные</p> <p>технологии: проблемного обучения, технология формирующего оценивания результата, здоровье сберегающая технология</p>	Поле, реквизит, штатив, фотоаппарат, освещение

6.	Обработка полученного материала в прикладных программах.	<p>Работа в прикладных программах по исправлению и корректировке фотоматериала.</p> <p>Стартовый уровень: работа в знакомой программе по обработке изображений, расширение объема операций по обработке изображений;</p> <p>Базовый уровень: Работа в программе по корректировке изображений и программе по составлению схем PC Stitch расширение объема операций, необходимых для более качественной обработки материала</p> <p>Продвинутый уровень: Знает особенности нескольких программ и выбирает наиболее удобную для решения поставленных задач, более глубокое изучение необходимых операций в разных программах.</p>	учебное занятие	<p>объяснительно-иллюстративные, продуктивные</p> <p>технологии: проблемного обучения, технология формирующего оценивания результата, здоровье сберегающая технология</p>	фотоматериал, компьютеры с прикладными программами
7.	Монтаж фильма в программе Movie Maker	<p>Монтаж фильма с использование фото и видеоматериала, обработки необходимых отрезков материала.</p> <p>Стартовый уровень: Работа с фото и видеоматериалом с минимальной обработкой в программе Movie Maker</p> <p>Базовый уровень: Обработка фото и видеоматериала с применением переходов, фильтров и др. спец эффектов в программе Movie Maker</p> <p>Продвинутый уровень: Знакомство с программой Sony VegasPro</p>	Учебное занятие	<p>объяснительно-иллюстративные, продуктивные</p> <p>технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата</p>	Компьютер с установленными прикладными программами, флеш карта с фотоматериалом.

8.	Озвучка фильма	Наложение готовых музыкальных моментов на смонтированный материал фильма. Работа по созданию звуков, записи речи и вставка их в готовый материал фильма.	учебное занятие	продуктивные технологии: проблемного обучения, технология формирующего оценивания результата, здоровье сберегающая технология	Компьютер с установленными прикладными программами, микрофон, интернет
9.	Мастер-классы по направлению деятельности	Знакомство с вышивкой, валянием. Работа с тканью, бумагой. Перенос электронного эскиза в декоративное изделие. Стартовый уровень: Знакомство с техникой ДПТ «с нуля», выполнение объектов по представленным схемам; Базовый уровень: Закрепление начальных навыков в выбранной технике, выполнение объектов по представленным схемам с авторскими дополнениями; Продвинутый уровень: Выполнение объектов съемки по авторским схемам	учебное занятие	объяснительно-иллюстративные, продуктивные технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	Распечатанные схемы, картинки, сделанные на предыдущих занятиях. Методические разработки по технике работы с выбранным материалом. Материал для создания прикладного объекта (согласно выбранной технике)
10.	Экскурсии, выставки (посещение)	Знакомство предметами декоративно прикладного и изобразительного творчества, историей мультипликации	Экскурсия	объяснительно-иллюстративные технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	Экспозиции выставок

11.	Организационно-массовая работа	<p>Тематические мероприятия: начало учебного года, «Рыжая осень», «Зимняя сказка», «Весна идёт...», «День именинника», окончание учебного года</p> <p>Мероприятия в игровой форме позволяют провести промежуточную аттестацию</p>	Игровая программа	<p>игровой технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата</p>	Согласно сценария мероприятия
12.	Участие в конкурсах, выставках	Ежегодные конкурсы по тематике деятельности объединения: «Зимушка-Зима», «Неопалимая купина», «Дорога и мы» и т.д.	Учебное занятие	<p>объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата</p>	Работы учащихся

6. Учебно-тематический план 3-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	анализ, обобщение
2.	Техники создания мультфильмов: смешанные.	2	-	2	беседа
3.	Разработка сценария	2	-	2	беседа
4.	Создание съемочного поля.	10	1	9	Упражнения, анализ
5.	Съемка фильма	20	2	18	упражнения, практическая работа
6.	Монтаж фильма в прикладных программах	10	2	8	упражнения, практическая работа
7.	Использование спецэффектов в фильме.	6	2	4	упражнения, практическая работа
8.	Озвучка	6	-	6	Анализ
9.	Мастер-классы по направлению деятельности	46	6	40	упражнения, практическая работа
10.	Экскурсии, выставки (посещение)	10	10	-	беседа
11.	Организационно-массовая работа	10	-	10	анализ, обобщение, проведение промежуточной аттестации, проведение аттестации на завершающем этапе программы
12.	Участие в конкурсах, выставках	20	-	20	Анализ, обобщение
	Итого:	144			

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2025-2026	01.09.2025	31.05.2026	36	72	144	4 часа в неделю: 2 раза по 2 часа

Каникулы:

25 декабря – 31 декабря 2025года;

Праздничные дни:

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы;

7 января — Рождество Христово;

23 февраля — День защитника Отечества;

8 марта — Международный женский день;

1 мая — Праздник Весны и Труда;

9 мая — День Победы;

12 июня — День России;

4 ноября — День народного единства.

7. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы 3 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение
1	2	3	4	5	6
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Знакомство с программой третьего года обучения, правилами внутреннего распорядка, ТБ. Показ работ учащихся.	учебное занятие	объяснительно-иллюстративные технологии : здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	компьютер, интерактивная доска, фото и видео материалы работы учащихся объединения, программа объединения
2.	Техники создания мультфильмов: смешанные.	Повторение изученных техник создания мультфильма. Знакомство с техникой создания смешанных мультфильмов (как техник мультфильмов, так и комбинированных мульт и киносъемок)	учебное занятие	объяснительно-иллюстративные технологии : здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	Компьютерная презентация о техниках создания мультфильмов. Поле для съятия мультфильма. Реквизит. Штатив, фотоаппарат, компьютер с установленными прикладными программами.
3.	Разработка сценария	Написание сценария мультфильма, раскадровка. Прорисовка эскизов, составление планов Стартовый уровень: Сценарий – это готовый рассказ, адаптированный под съемку. Базовый уровень: Сценарий – рассказ собственного сочинения с типовым сюжетом, адаптированный под съемку. Продвинутый уровень: Сценарий – авторский сюжет	учебное занятие	объяснительно-иллюстративные, продуктивные технологии : здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	Компьютер с доступом в интернет и установленными офисными и прикладными программами, принтер, бумага, ручки, карандаши, линейка и т.д.

4.	Создание съёмочного поля.	Выбор техники съёмки мультфильма. Подготовка материала для съёмки. Основа поля. Стенки поля. Создание мира мультфильма.	учебное занятие	объяснительно-иллюстративные технологии : здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	Основа поля, расходные материалы.
5.	Съёмка фильма.	Съёмка фильма с применением спецэффектов в съёмке. Комбинированная съёмка.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения технологии : здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	Съёмочное поле, реквизит, актеры, фотоаппарат, видеокамера.
6.	Монтаж фильма в прикладных программах	Монтаж фильма в программах Movie Maker и в программе Sony Vegas Стартовый уровень: Работа с материалом в программе Movie Maker Базовый уровень: Работа с материалом в программах Movie Maker и Sony VegasPro (отдельные моменты обработки материала, которые невозможны в Movie Maker) Продвинутый уровень: Работа с материалом в Sony VegasPro	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения технологии : здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	Компьютеры с установленными программами, съёмные носители информации.
7.	Использование спецэффектов в фильме	Спецэффекты применяемые при съёмке и при обработке материала в прикладных программах	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения технологии : здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	Компьютеры с установленными программами, съёмные носители информации.

8.	Озвучка фильма	Наложение готовых музыкальных моментов на смонтированный материал фильма. Работа по созданию звуков, записи речи и вставка их в готовый материал фильма.	учебное занятие	продуктивные технологии: проблемного обучения, технология формирующего оценивания результата, здоровье сберегающая технология	Компьютер с установленными прикладными программами, микрофон, интернет
9.	Мастер-классы по направлению деятельности	Выбор техники изготовления объектов съемки. Перенос электронного эскиза в декоративное изделие. Создание объекта съемки в выбранных техниках ДПИ. Стартовый уровень: выполнение объектов по представленным схемам; Базовый уровень: выполнение объектов по представленным схемам с авторскими дополнениями; Продвинутый уровень: выполнение объектов съемки по авторским схемам	учебное занятие	объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	Распечатанные схемы, картинки, сделанные на предыдущих занятиях. Методические разработки по технике работы с выбранным материалом. Материал для создания прикладного объекта (согласно выбранной технике)
10.	Экскурсии, выставки (посещение)	Знакомство предметами декоративно прикладного и изобразительного творчества	Экскурсия	объяснительно-иллюстративные технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	Экспозиции выставок

11.	Организационно-массовая работа	<p>Тематические мероприятия: начало учебного года, «Рыжая осень», «Зимняя сказка», «Весна идёт...», «День именинника», окончание учебного года</p> <p>Мероприятия в игровой форме позволяют провести промежуточную аттестацию, и аттестацию на завершающем этапе программы</p>	Игровая программа	<p>игровой технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата</p>	Согласно сценария мероприятия
12.	Участие в конкурсах, выставках	<p>Ежегодные конкурсы по тематике деятельности объединения: «Зимушка-Зима», «Неопалимая купина», «Дорога и мы» и т.д.</p>	Учебное занятие	<p>объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии: здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата</p>	Работы учащихся

8. Учебно- методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Гун Г.Е., Янушанец О.И. Организация работы на ЭВМ с соблюдением СанПиН:Метод. Рекомендации.–СПб.:ЛОИРО.2008.	«Введение в ДОП «Käkisalmi»	Фото и видеоматериалы. Инструктаж.
2.	Мир мультипликации. Техники создания мультфильмов.	Могилёв А.В., Листрова Л.В., Средства информатизации. Телекоммуникационные технологии. – СПб.:БХВ-Петербург, 2009	«Техники мультипликационных фильмов»	Наглядное пособие.
3.	Устройство компьютера. Вспомогательные технические устройства (принтер, сканер, флешнакопитель, и другие накопители информации, работа с интерактивной доской)	Ионина Н.Г. Интерактивное оборудование и интернет-ресурсы в школе.: Пособие для учителей общеобразовательных школ – М.:Просвещение-регион, 2011г.	«Устройство компьютера»	Презентации. Плакаты.
4.	Основы фотографирования	Леонтьев В.П. Школьная энциклопедия Интернет.-М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005	«Приемы фотографирования, композиция, цвет, свет»	
5.	Готовые изображения и приёмы работы в Paint, Ulead Photo Express, Gimp, PicPick	Вишневская Л.А. Компьютерная графика для школьников: учебно-практическое пособие.-Минск: Новое знание, 2007.		
6.	Монтаж фильма в программе Movie Maker		Монтаж фильма в программе Movie Maker	Технологическая карта
7.	Мастер-классы по направлению деятельности	Мелинда Косс Искусство вышивки. – М.:Ниола-Пресс. 1997 Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов:Технология ручной вышивки.–М.:Просвещение. 2000. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно–прикладное искусство в жизни человека.–М.:Просвещение. 2000. Karjalaisia kansallispuukuja (финская книга о карельском национальном костюме) и т.д.	«Вышивка. Основные техники», «Валяние. Основные техники», «Ткани» и т.д.	Папки: «Искусство вышивки», «Сухое и мокрое валяние. Приёмы» «Костюм Русского Севера», Техника изготовления» и т.д.
8.	Экскурсии, выставки (посещение)		Программы экскурсий	
9.	Организационно-массовая работа	Бочко А.С. Детский праздник. Книга идей и сценариев для хороших родителей.-СПб.:«Питер»,2012,-192стр.	Сценарий игровой программы	Диагностические материалы
10	Участие в конкурсах, выставках		Положения по конкурсам	

9. Учебно - методическое обеспечение программы 2 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Гун Г.Е., Янушанец О.И. Организация работы на ЭВМ с соблюдением СанПиН: Метод. Рекомендации. – СПб.: ЛОИРО.2008.	«Введение в ДОП «Käkisalmi»	Фото и видеоматериалы . Инструктаж.
2	Техники создания мультфильмов. Объемные (кукольные)	Могилёв А.В., Листрова Л.В., Средства информатизации. Телекоммуникационные технологии. – СПб.:БХВ-Петербург, 2009	«Кукольные мультфильмы»	Мультфильмы учащихся.
3	Построение съемочного поля			
4	Съемка фильма	Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство:Основы композиции.- Обнинск: Титул, 2006	«Композиция»	
5	Обработка полученного материала в прикладных программах	Вишневская Л.А. Компьютерная графика для школьников: учебно-практическое пособие.-Минск: Новое знание, 2007.		
6	Монтаж фильма в программе Movie Maker		«Монтаж фильма в программе Movie Maker»	
7	Озвучка фильма	Вишневская Л.А. Компьютерная графика для школьников: учебно-практическое пособие.-Минск: Новое знание, 2007.		
8	Мастер-классы по направлению деятельности	Мелинда Косс Искусство вышивки. – М.: Ниола-Пресс. 1997 Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов:Технология ручной вышивки. –М.:Просвещение. 2000. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение. 2000. Karjalaisia kansallispukuja (финская книга о карельском национальном костюме из фондов крепости-музея Карела) и т.д.	«Вышивка. Основные техники», «Валяние. Основные техники», «Ткани» и т.д.	Папка «Искусство вышивки», Папка «Сухое и мокрое валяние. Приёмы» Папка «Костюм Русского Севера», папка «Новогодние игрушки. Техника изготовления.» и т.д.
9	Экскурсии, выставки (посещение)		Программы экскурсий	
10	Организационно-массовая работа	Бочко А.С. Детский праздник. Книга идей и сценариев для хороших родителей.-СПб.:«Питер», 2012, -192 стр.	Сценарий игровой программы	Диагностические материалы
11	Участие в конкурсах, выставках	Бочко А.С. Детский праздник. Книга идей и сценариев для хороших родителей.-СПб.:«Питер»,2012,-192 стр.	Сценарий игровой программы	Диагностические материалы

10. Учебно - методическое обеспечение программы 3 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Гун Г.Е., Янушанец О.И. Организация работы на ЭВМ с соблюдением СанПиН: Метод. Рекомендации. – СПб.: ЛОИРО.2008.	«Введение в ДОП «Käkisalmi»	Фото и видеоматериалы. Инструктаж.
2.	Техники создания мультфильмов: смешанные	Могилёв А.В., Листрова Л.В., Средства информатизации. Телекоммуникационные технологии. – СПб.:БХВ-Петербург, 2009		Работы учащихся
3.	Создание съемочного поля			
4.	Съемка фильма	Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы композиции. - Обнинск: Титул, 2006	«Композиция»	
5.	Монтаж фильма в прикладных программах	Вишневская Л.А. Компьютерная графика для школьников: учебно-практическое пособие.-Минск: Новое знание, 2007.		
6.	Использование спецэффектов в фильме	Вишневская Л.А. Компьютерная графика для школьников: учебно-практическое пособие.-Минск: Новое знание, 2007.		
7.	Озвучка	Вишневская Л.А. Компьютерная графика для школьников: учебно-практическое пособие.-Минск: Новое знание, 2007.		
8.	Мастер-классы по направлению деятельности	Мелинда Косс Искусство вышивки. – М.: Ниола-Пресс. 1997 Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов: Технология ручной вышивки. – М.: Просвещение. 2000. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение. 2000. Karjalaisia kansallispuukuja (финская книга о карельском национальном костюме из фондов крепости-музея Карела) и т.д.	«Вышивка. Основные техники», «Валяние. Основные техники», «Ткани» и т.д.	Папка «Искусство вышивки», Папка «Сухое и мокрое валяние. Приёмы» Папка «Костюм Русского Севера», папка «Новогодние игрушки. Техника изготовления.» и т.д.
9.	Экскурсии, выставки (посещение)		Программы экскурсий	
10.	Организационно-массовая работа	Бочко А.С. Детский праздник. Книга идей и сценариев для хороших родителей.-СПб.: «Питер», 2012, -192 стр.	Сценарий игровой программы	Диагностические материалы
11.	Участие в конкурсах	Положение конкурса, выставки		

11. Учебно-материальная база

1. Компьютерный класс
2. Проектор
3. Интерактивная доска
4. Интернет
5. Программы по обработке изображений и видео.
6. Компьютерная программа по составлению схем для вышивки PS Stitch 10
7. Фотоаппарат
8. Видеокамера
9. Штатив
10. Цветной принтер
11. Ткани, иглы, ножницы, пяльцы
12. Методические пособия в электронном и бумажном виде
13. Бумага, карандаши, фломастеры
14. Швейная машинка
15. Утюг
16. Гладильная доска
17. Выжигатель, клеевой пистолет
18. Бердо, дощечки для ткачества

12. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа происходит в режиме занятий и мероприятий объединения.

Процесс реализации программы учитывает следующие направления деятельности:

- изучение традиционных видов декоративно-прикладного искусства;
- изучение истории родного края и отражение полученных знаний в творческих работах;
- подготовка и участие в тематических мероприятиях объединения и т.д.

13. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

предполагает проведение родительских собраний, массовых мероприятий, открытых занятий, выставок, на которых родители имеют возможность наблюдать рост мастерства своих учащихся. Родители становятся помощниками педагога в образовательном процессе, активно участвуют в жизни коллектива.

14. Список литературы для педагога

1. Борисенко Л.А. Участие в проектной деятельности как способ формирования социальной компетентности учащихся в условиях УДОД. – с.21.
2. Бочко А.С. Детский праздник. Книга идей и сценариев для хороших родителей.-СПб.: «Питер», 2012, -192 стр.
3. Буровкина Л.А. Комплексный подход к обучению школьников декоративно-прикладному искусству в системе непрерывного образования//Воспитание школьников. – 2010. - №4. – с.36
4. Бытцова М.А. Творческое объединение «Мастерицы»//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №6. - с.23
5. Васильева С.Г. Труд – это волшебство//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №4. – с.32.
6. Винокурова Д.В. Игры в работе с детским коллективом//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №10. – с.29.
7. Вишневская Л.А. Компьютерная графика для школьников: учебно-практическое пособие. – Минск: Новое знание. 2007. -141с.
8. Голованов В.П. Ценности дополнительного образования детей на современном этапе.//Воспитание школьников. – 2010. - №8. – с.57-61.
9. Григорьева Е.В. От творчества к успеху//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №8. – с.48.
10. Грушенко В.И. Мир природы и мир человека в русском народном календаре.//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №10 – с.32-34.
11. Губанова Л.И. Удивительная мозаика – вышивка крестом//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №2. – с. 29.
12. Гун Г.Е., Янушанец О.И. Организация работы на ЭВМ с соблюдением СанПиН: Метод. Рекомендации.-СПб.:ЛОИРО, 2008.-140с.
13. Жуковицкая Н.Н. Одарённый ребёнок в образовательной системе: управление процессом сопровождения: учебно-методическое пособие. – СПб.:ЛОИРО, 2012-118с.
14. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
15. Ионина Н.Г. Интерактивное оборудование и интернет-ресурсы в школе.:Пособие для учителей общеобразовательных школ. – М.:Просвещение-регион. 2011. – 80с.
16. Каргина З.А. Мониторинг в ДО детей//Внешкольник. – 2009. - №2. – с. 19
17. Касаткина С.В. Использование игровых форм в процессе обучения и воспитания.//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №7. – с.27.
18. Коллектив авторов: Сеница Н.В., Кожина О.А., Табурчак О.В., Симоненко В.Д. Технология. Обслуживающий труд: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2013. – 176с.
19. Коллектив авторов: Сеница Н.В., Крупская Ю.В., Кожина О.А., Лебедева Н.И., Литикова Л.И., Симоненко В.Д. Технология. Обслуживающий труд: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2012. – 208с.
20. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3-4 кл.: учебник.-М.:Дрофа, 2011.-125с.
21. Кузнецова А.Г. Проектно-исследовательская деятельность учащихся//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №7. – с.9.
22. Куравский А.Л. Воспитательный ресурс учреждений ДО в развитии творческих способностей детей//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №3 – с.14
23. Курочкина М.В. Мне учиться интересно//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №4. – с.40.
24. Курочкина М.В. Особенности моделирования процесса развития творческого потенциала младших школьников//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №7 – с.13.
25. Лашко О.А. Художественное воспитание младших школьников//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №6 – с.14

26. Леонтьев В.П. Школьная энциклопедия Интернет. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005. – 784с.
27. Львова Г.А. Развитие трудолюбия на занятиях по декоративно-прикладному творчеству//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №11. – с.41
28. Малыгина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь- М»,2010.-№11
29. Малыгина Л.Б., Н.Ю. Конасова, Н.И. Бочманова Аттестация педагогов дополнительного образования. – СПб.: ЛОИРО, 2010.
30. Маойрова Н.Г. Воспитание творческой личности//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №2. – с.22.
31. Медведева Т.В. Дорогами творчества//Внешкольник. – 2010. - №3 – с.29
32. Могилёв А.В., Листрова Л.В., Средства информатизации. Телекоммуникационные технологии. – СПб.:БХВ-Петербург, 2009
33. Морева Л.Г. Творческое развитие детей посредством использования компьютерных технологий на занятиях по изобразительному искусству//Внешкольник. – 2009. - №5.– с.51
34. Мусорин М.К., Привалов В.Д. Фотография. – М.: «Владос», 2003
35. Надеждин Н.Я. Цифровая фотография. Практическое руководство. – СПб.:БХВ-Петербург, 2003
36. Повалишников А.И. Твори, выдумывай, пробуй//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №8. – с.21
37. Попившая С. Искусство вышивки: курс обучения.- М.: Издательство "ЭКСМО-Пресс"; СПб.: Валерии СПД. 2002
38. Сидоркина О.И. Русские традиционные ремёсла.//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №11. – с.10
39. Саница Н.В., Симоненко В.Д. Технология. Технология ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2012. – 192с.
40. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы живописи. - Обнинск: Титул, 2006
41. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы рисунка. - Обнинск: Титул, 2006
42. Телешева М.В. Компетентностный подход к обучению детей и подростков.//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №8. – с.12-15.
43. Тимофеева О.С.Активизация творческой и познавательной деятельности через использование современных педагогических технологий//Внешкольник. – 2009. – №1 – с.54
44. Трушина Н.И. Модель развития и поддержки творческой одарённости детей в доме детского творчества//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №4. – с.22.
45. Фатерина Н.В. Профессионализм и мастерство педагога определяют пути успешности ребёнка.//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №6 – с.16.
46. Царёва Н.П. Копилка вожаго. Серия «Организация летнего отдыха детей и подростков». Выпуск 4.- СПб.:ЛОИРО, 2014 – 118с.
47. Чешкина Л.А. Возможности компьютерных технологий в развитии творческих способностей детей.//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №10 – с.29-31
1. Karjalaisia kansallispuukuja (финская книга о карельском национальном костюме из фондов крепости-музея Карела)
2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение. 2000.
- 3.Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов: Технология ручной вышивки. – М.: Просвещение. 2000.
4. Калмыкова Л.Э. Народное искусство тверской земли. -.Тверь, 1995
5. Мелинда Косс Искусство вышивки. – М.: Ниола-Пресс. 1997
- 6.Письмо из фондов крепости-музея Корела с описанием национального костюма жителей Kakisalmi.
- 7.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы композиции. - Обнинск: Титул, 2006
- 8.Сорокина Л.М. Альбом с игровыми заданиями "Вышивка" – Киев: издательство "Веселка" 1984.

12.Список литературы для учащихся

1. Бочко А.С. Детский праздник. Книга идей и сценариев для хороших родителей.-СПб.: «Питер», 2012, -192 стр.
- 2.Вишневская Л.А. Компьютерная графика для школьников: учебно-практическое пособие. – Минск: Новое знание. 2007. -141с.
- 3.Коллектив авторов: Сеница Н.В., Кожина О.А., Табурчак О.В., Симоненко В.Д. Технология. Обслуживающий труд: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2013. – 176с.
- 4.Коллектив авторов: Сеница Н.В., Крупская Ю.В., Кожина О.А., Лебедева Н.И., Литикова Л.И., Симоненко В.Д. Технология. Обслуживающий труд: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2012. – 208с.
- 5.Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3-4 кл.: учебник.-М.:Дрофа, 2011.-125с.
- 6.Леонтьев В.П. Школьная энциклопедия Интернет. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005. – 784с.
7. Могилёв А.В., Листрова Л.В., Средства информатизации. Телекоммуникационные технологии. – СПб.:БХВ-Петербург, 2009
8. Мусорин М.К., Привалов В.Д. Фотография. – М.: «Владос», 2003
9. Надеждин Н.Я. Цифровая фотография. Практическое руководство. – СПб.:БХВ-Петербург, 2003
10. Попившая С. Искусство вышивки: курс обучения.- М.: Издательство "ЭКСМО-Пресс"; СПб.: Валерии СПД. 2002
11. Сеница Н.В., Симоненко В.Д. Технология. Технология ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2012. – 192с.
12. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы живописи. - Обнинск: Титул, 2006
13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы живописи. - Обнинск: Титул, 2006
14. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы композиции. - Обнинск: Титул, 2006
15. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы композиции. - Обнинск: Титул, 2006
16. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы рисунка. - Обнинск: Титул, 2006
17. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы рисунка. - Обнинск: Титул, 2006
18. Царёва Н.П. Копилка вожатого. Серия «Организация летнего отдыха детей и подростков». Выпуск 4.- СПб.:ЛОИРО, 2014 – 118с.

-
- 1.Karjalaisia kansallispuukuja (финская книга о карельском национальном костюме из фондов крепости-музея Карела)
19. Борисова Т.А. Узоры вышивки // ТОО «АНИР» , Москва, Арбат, 35-332
 - 2.Калмыкова Л.Э. Народное искусство тверской земли. -.Тверь, 1995
 20. Мелинда Косс Искусство вышивки. – М.: Ниола-Пресс. 1997

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Опросник «Начало»
 ДООП дизайн-студия «Käkisalmi» (Мультфильмы)
ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ
 Заполняется педагогом по итогам беседы с обучающимся

Аббревиатура данных обучающихся _____ Дата проведения опроса _____

	Вопрос	Ответ
1.	Что ты знаешь о фотографии?	
2.	Умеешь ли ты делать мультфильмы?	
3.	Какой метод создания мультфильмов ты знаешь?	
4.	Как ты думаешь, из чего можно сделать куклу для мультфильма?	
5.	Хочешь ли ты снять мультфильм со своими работами?	

Карта сформированности предметных компетенций
 по ДООП дизайн-студия «Käkisalmi» (Креативное рукоделие)

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Пройденная тема: _____

№пп	Аббревиатура данных учащегося	Теоретические знания			Практические умения		
		Стартовый	Базовый	Продвинутый	Стартовый	Базовый	Продвинутый
1.							
2.							
3.							

Инструкция:

В столбце «аббревиатура данных учащихся» ставятся начальные буквы ФИ ребенка.

В столбцах «Теоретические знания», «Практические умения» и подстолбцах «Стартовый», «Базовый», «Продвинутый» ставится любой знак, который соответствует уровню освоения темы учащимся.

Такие знаки ставятся после прохождения темы по итогам наблюдения педагога за работой обучающихся, беседы с ними и анализа выполненных работ.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проходит в форме выставки фоторабот и видеофильмов.

АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Проходит в форме выставки творческих работ или презентации портфолио.

Мероприятие проводится в мае (после окончания обучения по программе)

Выставка творческих работ: на выставку представляются все работы (по возможности) или фото работ учащегося. Каждый учащийся защищает свою выставку. Время защиты до 5 минут.

Оценочный лист по итогам защиты выставки фоторабот и видеофильмов.

№пп	Аббревиатура данных учащегося	На выставке представлены: 1-2 работы – 1 балл; 3-5 работ – 2 балла; и более работ – 3 балла; (Участие в коллективных работах защищается за 1 работу)	Представленные работы отмечены на выставках (конкурсах) различного уровня: Муниципальный – 1 балл; Региональный – 2 балла; Федеральный или международный – 3 балла (Баллы начисляются за наиболее высокий результат один раз)	Защита выставки		Представленные работы соответствуют уровню обучения по программе (стартовый, базовый, продвинутый) – 1 балл	Всего баллов
				Владеет профессиональной терминологией – 1 балл	В описании работ сообщает подготовительный период, может показать схемы, эскизы работ, рассказать композиционную идею: Не владеет данными, рассказ ведет, описывая представленный предмет на выставке кратко – 1 балл; Рассказывает об истории возникновения интересующей работы (прилагает эскизы, схемы) – 2-3 балла		

Презентация портфолио: проходит в форме защиты презентации или папки портфолио, в которую входят достижения обучающихся по итогам участия в мероприятиях, а так же, может быть добавлена информация, наиболее значимая для обучающегося (его успехи в освоении программы)

Оценочный лист по итогам защиты портфолио.

№пп	Аббревиатура данных учащегося	Представлена презентация или портфолио (бумажный вариант) – 1 балл за каждую форму	Полнота отражения творческого роста обучающегося в период обучения по программе: от 1 до 5 баллов	Уровень владения техническими средствами в созданном продукте (презентации, портфолио): от 1 до 5 баллов	Защита портфолио		Представленное портфолио соответствует уровню обучения по программе (стартовый, базовый, продвинутый) – 1 балл	Всего баллов
					Владеет профессиональной терминологией – 1 балл	Полнота описания данных, представленных в портфолио: от 1 до 5 баллов		