

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр информационных технологий

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
МОУ ДО ЦИТ  
Протокол от 24.08. 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
директор Л.В. Печанская  
Приказ МОУ ДО ЦИТ  
от 30.08.2023 г. № 23



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**социально-гуманитарной направленности**  
**«Дизайн-студия «Käkisalmi»**  
**(ПРОЕКТЫ)**

**Возраст учащихся: 13-17 лет**

**Срок реализации: 3 года**

**Автор: Емельянова Екатерина Александровна**  
педагог дополнительного образования

г. Приозерск  
2023г.

## Содержание

1	Пояснительная записка	4
2	Учебно – тематический план	8
3	Программное содержание и методическое обеспечение программы	9
4	Учебно-методическое обеспечение программы	15
5	Учебно-материальная база	17
6	Список литературы для педагога	18
7	Список литературы для обучающихся	20
8	Приложения:	22
	Диагностическая карта	
	Календарный учебный график	
	Индивидуальные учебные планы	

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Дизайн-студия «Käkisalmi» (далее Программа) разработана на основе методических рекомендаций по использованию метода проектной деятельности, общеобразовательных типовых программ, с учетом современных тенденций равенства основного и дополнительного образования, а также многолетнего личного опыта работы с детьми, согласно следующих документов:

Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Устав муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Центр информационных технологий

Программа является третьей из трех программ «Дизайн-студия «Käkisalmi», предназначена для учащихся 13-17 лет. Данная программа включает в себя совершенствование навыков учащегося в сфере проектной деятельности. По итогам освоения программы учащийся должен индивидуально или коллективно представить собственный проект. Для успешного выполнения проекта учащемуся необходимо использовать все полученные ранее знания в области проектирования своей деятельности, создания декоративных изделий для создания видео продукта. Программа может реализовываться по индивидуальным учебным планам, в соответствии с «Положением об организации обучения по индивидуальным формам»

Программа допускает возможность освоения детьми с ОВЗ, включенными в основной состав группы.

Программа может быть реализована в дистанционном формате.

**Отличительной особенностью** программы является направленность тематики проектов на изучение исторических особенностей родного края, воплощение задуманных образов в технике декоративно-прикладного творчества и отражение к кино и фотоматериале. На определенном этапе реализации программы учащиеся обладают необходимыми навыками для передачи своего опыта, посредством проведения мастер-классов.

Программа, носит практико-ориентированный характер, **реализуется в социально-гуманитарной направленности.**

В современном обществе достаточно востребованы умения людей, свободно общающихся с разными видами техники и владеющими компьютерными знаниями. В постоянно совершенствующемся мире компьютерных технологий очень важно современному человеку знать не только основы компьютерной грамотности, но и уметь свободно ориентироваться в новых технических продуктах современной промышленности.

Данная программа предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизических особенностей и предполагает возможность обучения **детей с ОВЗ** с сохранным интеллектом (если заболевание позволяет владеть

инструментами для создания декоративно-прикладных изделий). Задания для этих детей подбираются с учетом их психофизических способностей.

Программа реализуется с элементами **дистанционной** поддержки, при необходимости может полностью реализовываться в дистанционном режиме. Общение с учащимися происходит в группе дизайн-студии «Käkisalmi» в социальной сети ВКонтакте (группа является закрытой и доступна только учащимся студии и их родителям) [https://vk.com/kakisalmi\\_prio](https://vk.com/kakisalmi_prio)

**Актуальность программы** заключается в возможности раскрытия творческих способностей обучающихся, в выражении их индивидуальности, через проектную деятельность.

**Цель программы** – совершенствование проектной деятельности обучающихся.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

**Предметные:**

1. Совершенствовать предметную деятельность в области проектирования.
2. Совершенствовать навыки оформления проекта.
3. Совершенствовать навыки создания компьютерных презентаций для защиты проекта.

**Метапредметные:**

1. Совершенствовать применение декоративных творческих работ в создании видео продукта.
2. Развивать фантазию, изобретательность, логическое мышление и воображение.

**Личностные:**

1. Развивать устойчивую мотивацию к занятиям проектной деятельностью.
2. Воспитывать культуру общения, положительное отношение к труду.

**Воспитательная работа**

Воспитательная работа происходит в режиме занятий и мероприятий объединения.

Процесс реализации программы учитывает следующие направления деятельности:

- изучение традиционных видов декоративно-прикладного искусства;
- изучение истории родного края и отражение полученных знаний в творческих работах;
- подготовка и участие в тематических мероприятиях объединения и т.д.

**Возраст учащихся:** 13-17 лет

Набор в группы свободный. Состав групп постоянный. Количество учащихся 8-10 человек в группе.

**Срок реализации программы:** 3 года

**Режим занятий:**

- 1 г.о. – 144 часа - 2 раза в неделю по 2 академических часа;
- 2 г.о. – 144 часа - 2 раза в неделю по 2 академических часа;
- 3 г.о. – 144 часа - 2 раза в неделю по 2 академических часа.

**Форма обучения:** очная, язык – русский.

**Формы организации занятий:** индивидуально-групповая и индивидуальная.

**Форма проведения занятий:** учебное занятие

**Методы обучения:** метод проектной деятельности, продуктивные, частично-поисковые, исследовательские методы обучения

При реализации Программы применяются следующие **современные образовательные технологии:**

- технология проблемного обучения;
- технология КТД (совместное творчество педагога и учащихся);
- здоровье сберегающая технология;
- технология формирующего оценивания результата

#### **Планируемые результаты и формы их оценки:**

##### Предметные:

- Совершенствуют предметную деятельность в области проектирования.
- Совершенствуют навыки оформления проекта.
- Совершенствуют навыки создания компьютерных презентаций для защиты проекта.

##### Метапредметные:

- Совершенствуют применение декоративных творческих работ в создании видео продукта.
- научатся творчески подходить к выбору средств выражения художественных образов, проявлять творческое и воображение, логическое мышление, изобретательность, фантазию.

##### Личностные:

- стремятся к самореализации социально-адекватными способами;
- активны в творческой деятельности.

Контроль за качеством усвоения программного материала проводится систематически и регулярно; проверка и оценка знаний, умений и навыков носит индивидуальный характер. Оцениваться результаты обучения могут не только баллами (творческие, итоговые и зачетные работы), но и другими средствами (награждение грамотами, медалями и т.д. за участие в выставках и конкурсах).

Одним из вариантов оценивания является папка достижений – «Портфолио», включающее в себя лучшие творческие работы, результаты участия в конкурсах различного уровня, творческие характеристики, печатные отзывы и т.п.

#### **Основные показатели оценки освоения содержания программы.**

##### **Теоретическая подготовка:**

- теоретические знания компьютерных технологий;
- владение специальной терминологией;

##### **Практическая подготовка:**

- практические умения и навыки;
- владение навыками работы со специальным оборудованием и оснащением;

##### **Коммуникативные навыки**

- стремятся к самореализации социально-адекватными способами;
- умеют работать в команде, сообща решать полученное задание;

##### **Творческая активность**

- творчески подходят к выбору средств выражения художественных образов;
- проявляют художественный вкус, творческое воображение;
- активны в творческой деятельности;

##### **Критерии оценки освоения содержания программы.**

- 5 баллов – критерий ярко выражен;
- 4 балла - критерий выражен средне;

- 3 балла – критерий выражен слабо.

**Контроль за освоением программы:**

Входная аттестация проводится в форме опроса учащихся в первый день обучения по программе.

Текущий контроль: проходит после освоения темы в виде наблюдения, беседы, анализа работ.

Промежуточная аттестация: декабрь, май. Проходит в виде выставки творческих работ, фотографий, видеофильмов.

Аттестация по итогам освоения программы (май): проходит в виде выставки творческих работ, презентации портфолио.

По окончании обучения по программе, обучающийся получает свидетельство об освоении программы (Локальный акт №13 «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, аттестации учащихся»)

## 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов 1 год обучения			Формы аттестации/ контроля	Количество часов 2 год обучения			Формы аттестации/ контроля	Количество часов 3 год обучения			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		Всего	Теория	Практика		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа	2	2	-	Беседа	2	2	-	Беседа
2.	Определение темы проекта	2	-	2	Анализ	2	-	2	Анализ	2	-	2	Анализ
3.	Исследовательская часть проекта	40	-	40	Практическая работа, анализ	40	-	40	Практическая работа, анализ	40	-	40	Практическая работа, анализ
4.	Мастер-классы по направлению деятельности	30	4	26	Практическая работа, анализ	30	4	26	Практическая работа, анализ	30	4	26	Практическая работа, анализ
5.	Съемка видео	10	-	10	Практическая работа, анализ	10	-	10	Практическая работа, анализ	10	-	10	Практическая работа, анализ
6.	Обработка и озвучка видео	6	-	6	Практическая работа, анализ	6	-	6	Практическая работа, анализ	6	-	6	Практическая работа, анализ
7.	Подготовка к защите проекта	20	6	14	Анализ	20	6	14	Анализ	20	6	14	Анализ
8.	Создание презентации к защите проекта	4	-	4	Анализ	4	-	4	Анализ	4	-	4	Анализ
9.	Защита проекта	2	-	2	Практическая работа, анализ	2	-	2	Практическая работа, анализ	2	-	2	Практическая работа, анализ
10.	Экскурсии, выставки (посещение)	10	10	-	Беседа	10	10	-	Беседа	10	10	-	Беседа
11.	Организационно-массовая работа	6	-	6	Анализ, обобщение. Промежуточная аттестация	6	-	6	Анализ, обобщение. Промежуточная аттестация	6	-	6	Анализ, обобщение. Промежуточная аттестация, аттестация на завершающем этапе программы
12.	Участие в конкурсах, выставках	12	-	12	Практическая работа, анализ	12	-	12	Практическая работа, анализ	12	-	12	Практическая работа, анализ
	Итого:	144				144				144			

### 3. Программное содержание и учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Содержание	Форма занятия	Методы и технологии	Методическое и техническое оснащение
1	2	3	4	5	6
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Знакомство с программой, правилами внутреннего распорядка, ТБ. Показ работ и портфолио учащихся.	учебное занятие	объяснительно-иллюстративные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	компьютер, интерактивная доска, фото и видео материалы работы учащихся объединения, программа объединения
2.	Определение темы проекта.	Определение темы проекта. Составление плана работы над проектом.  <b>Стартовый уровень:</b> Помощь в идее проекта со стороны педагога, разбор составляющих частей проекта. Помощь в составлении плана проекта. <b>Базовый уровень:</b> Идея проекта предоставляется обучающимся, предоставляется помощь в составлении плана проекта, его составных частей. <b>Продвинутый уровень:</b> Обучающийся самостоятельно определяет тему проекта и разрабатывает план деятельности по проекту.	учебное занятие	Проектной деятельности, <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	компьютерный класс, выход в интернет

3.	Исследовательская часть проекта	<p>Работа с литературой, интернетом, разработка технической и эскизной документации к прикладной части проекта, оформление исследовательской части проекта в проектную папку.</p> <p><b>Стартовый уровень:</b> Обучение поиску информации в разных источниках, анализу материалов и составлению выводов. Знакомство с порядком оформления исследовательской части проекта.</p> <p><b>Базовый уровень:</b> Самостоятельный поиск информации с направлением со стороны педагога (согруппника). Оформление исследовательской части с помощью педагога (согруппника)</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> Самостоятельная работа в поиске информации, анализе, оформлении</p>	учебное занятие	<p>Проектной деятельности, частично-поисковые, исследовательские</p> <p><b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата</p>	Компьютер с выходом в интернет, принтер, альбом, краски и т.д.
----	---------------------------------	---	-----------------	---	--

4.	Мастер-классы по направлению деятельности	<p>Создание декоративно-прикладных объектов в соответствии с тематикой проекта для съемок фильма</p> <p><b>Стартовый уровень:</b> Работает по готовым предложенным схемам</p> <p><b>Базовый уровень:</b> Самостоятельно выбирает технику изготовления работы, ориентируется на готовые схемы, но модифицирует их, самостоятельно изготавливает работу</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> Самостоятелен в выборе техники изготовления изделия, может комбинировать техники изготовления, составлять собственные схемы, эскизы, самостоятельно изготавливает изделие.</p> <p>Самостоятельно проводит мастер-классы (при наличии необходимой подготовки)</p>	учебное занятие	<p>объяснительно-иллюстративные, продуктивные</p> <p><b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата</p>	<p>Методические разработки по технике работы с выбранным материалом. Материал для создания прикладного объекта (согласно выбранной технике)</p>
5.	Съемка видео	<p>Подготовка к съемке. Съёмка фильма. Отсмотр полученного материала. Корректировка материала, досъемка.</p>	учебное занятие	<p>Практическая работа</p> <p><b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата</p>	<p>Поле съемки, реквизит, штатив, микрофон, видеокамера или фотоаппарат, осветительная аппаратура</p>

6.	Обработка и озвучка видео	<p>Обработка видео или фото фрагментов в прикладных программах, Сбор в единый проект фильма. Наложение готового звука. Создание звука и (или) запись его в прикладных программах. Наложение звука (музыки, речи) в проект фильма.</p> <p><b>Стартовый уровень:</b> Работа с материалом в программе Movie Maker</p> <p><b>Базовый уровень:</b> Работа с материалом в программах Movie Maker и Sony VegasPro (отдельные моменты обработки материала, которые невозможны в Movie Maker)</p> <p><b>Продвинутый уровень:</b> Работа с материалом в Sony VegasPro</p>	учебное занятие	<p>Практическая работа</p> <p><b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата</p>	Компьютер с установленными прикладными программами, микрофон, флеш карты и съемный жесткий диск
7.	Подготовка к защите проекта	Сбор исследовательской и практической части проекта. Оформление проекта в единый документ.	учебное занятие	<p>Проектная деятельность,</p> <p><b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата</p>	Компьютер с установленными прикладными программами, принтер, флеш карты и съемный жесткий диск

8.	Создание презентации к защите проекта	Работа в прикладных программах по созданию презентаций.	учебное занятие	Проектная деятельность <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	Компьютер с установленными прикладными программами, флеш карты и съемный жесткий диск
9.	Защита проекта	Выступление с материалами проекта	Учебное занятие, конкурс	Проектная деятельность <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	Компьютер с установленными прикладными программами, флеш карты и съемный жесткий диск
10.	Экскурсии, выставки (посещение)	Знакомство предметами декоративно прикладного и изобразительного творчества	Экскурсия	объяснительно-иллюстративные <b>технологии:</b> здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата	Экспозиции выставок

11.	Организационно-массовая работа	<p>Тематические мероприятия: начало учебного года, «Рыжая осень», «Зимняя сказка», «Весна идёт...», «День именинника», окончание учебного года</p> <p>Промежуточная аттестация, Аттестация на завершающем этапе программы</p>	Праздничная программа	<p><b>игровой технологии:</b> здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата</p>	Согласно сценария мероприятия
12.	Участие в конкурсах, выставках	Ежегодные конкурсы по тематике деятельности объединения: «Конкурс творческих проектов», «Сферы знаний», «Зимушка-Зима», «Неопалимая купина», «Дорога и мы», «Десятая муза» и т.д.	Учебное занятие	<p><b>объяснительно-иллюстративные, репродуктивные технологии:</b> здоровье сберегающая технология, технология формирующего оценивания результата</p>	Работы учащихся

#### 4. Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Методическая литература	Методические разработки	Методические папки и пособия
1	2	3	4	5
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Гун Г.Е., Янушанец О.И. Организация работы на ЭВМ с соблюдением СанПиН: Метод. Рекомендации. – СПб.: ЛОИРО.2008.	«Введение в ДОП «Käkisalmi»	Фото и видеоматериалы. Инструктаж.
2.	Определение темы проекта.	Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности		Образцы детских работ
3.	Исследовательская часть проекта	Литература по выбранной тематике проекта		
4.	Мастер-классы по направлению деятельности	Мелинда Косс Искусство вышивки. – М.: Ниола-Пресс. 1997 Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов: Технология ручной вышивки. – М.: Просвещение. 2000. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение. 2000. Karjalaisia kansallispukuja (финская книга о карельском национальном костюме из фондов крепости-музея Карела) и т.д.	«Кукла для мультфильма»	Папка «Искусство вышивки», Папка «Сухое и мокрое валяние. Приёмы» Папка «Костюм Русского Севера», папка «Новогодние игрушки. Техника изготовления.» и т.д.
5.	Съемка видео	Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва., 1990 г.		

6.	Обработка и озвучка видео			
7.	Подготовка к защите проекта	Борисенко Л.А. Участие в проектной деятельности как способ формирования социальной компетентности обучающихся в условиях УДОД		
8.	Создание презентации к защите проекта	Могилёв А.В., Листрова Л.В., Средства информатизации. Телекоммуникационные технологии.		
9.	Защита проекта			
10.	Экскурсии, выставки (посещение)		Программы экскурсий	
11.	Организационно-массовая работа	Бочко А.С. Детский праздник. Книга идей и сценариев для хороших родителей.-СПб.: «Питер», 2012, -192 стр.	Сценарий игровой программы	Диагностические материалы
12.	Участие в конкурсах, выставках		Положение конкурсов, фестивалей и т.д.	

## 5. Учебно-материальная база

1. Компьютерный класс
2. Проектор
3. Интерактивная доска
4. Интернет
5. Программы по обработке изображений.
6. Компьютерная программа по составлению схем для вышивки PS Stitch 10
7. Программы по составлению видеофильмов Windows Movie Maker, Sony Vegas Pro.
8. Фотоаппарат
9. Видеокамера
10. Штатив
11. Цветной принтер
12. Ткани, иглы, ножницы, пяльцы
13. Методические пособия в электронном и бумажном виде
14. Бумага, карандаши, фломастеры
15. Утюг
16. Гладильная доска
17. Прибор для выжигания, клеевой пистолет
18. Альбомы (по возможности – прозрачные плёнки)
19. Краски, карандаши, фломастеры, маркеры

## 5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа происходит в режиме занятий и мероприятий объединения.

Процесс реализации программы учитывает следующие направления деятельности:

- изучение традиционных видов декоративно-прикладного искусства;
- изучение истории родного края и отражение полученных знаний в творческих работах;
- подготовка и участие в тематических мероприятиях объединения и т.д.

## 6. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

предполагает проведение родительских собраний, массовых мероприятий, открытых занятий, выставок, на которых родители имеют возможность наблюдать рост мастерства своих учащихся. Родители становятся помощниками педагога в образовательном процессе, активно участвуют в жизни коллектива.

## 6. Список литературы для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.-56 с.
2. Борисенко Л.А. Участие в проектной деятельности как способ формирования социальной компетентности обучающихся в условиях УДОД. – с.21.
3. Бочко А.С. Детский праздник. Книга идей и сценариев для хороших родителей.-СПб.: «Питер», 2012, -192 стр.
4. Буровкина Л.А. Комплексный подход к обучению школьников декоративно-прикладному искусству в системе непрерывного образования//Воспитание школьников. – 2010. - №4. – с.36
5. Бытцова М.А. Творческое объединение «Мастерицы»//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №6. - с.23
6. Васильева С.Г. Труд – это волшебство//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №4. – с.32.
7. Винокурова Д.В. Игры в работе с детским коллективом//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №10. – с.29.
8. Вишневская Л.А. Компьютерная графика для школьников: учебно-практическое пособие. – Минск: Новое знание. 2007. -141с.
9. Голованов В.П. Ценности дополнительного образования детей на современном этапе.//Воспитание школьников. – 2010. - №8. – с.57-61.
10. Григорьева Е.В. От творчества к успеху//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №8. – с.48.
11. Грушенко В.И. Мир природы и мир человека в русском народном календаре.//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №10 – с.32-34.
12. Губанова Л.И. Удивительная мозаика – вышивка крестом//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №2. – с. 29.
13. Гун Г.Е., Янушанец О.И. Организация работы на ЭВМ с соблюдением СанПиН: Метод. Рекомендации.-СПб.:ЛОИРО, 2008.-140с.
14. Жуковицкая Н.Н. Одарённый ребёнок в образовательной системе: управление процессом сопровождения: учебно-методическое пособие. – СПб.:ЛОИРО, 2012-118с.
15. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
16. Ионина Н.Г. Интерактивное оборудование и интернет-ресурсы в школе.:Пособие для учителей общеобразовательных школ. – М.:Просвещение-регион. 2011. – 80с.
17. Каргина З.А. Мониторинг в ДО детей//Внешкольник. – 2009. - №2. – с. 19
18. Касаткина С.В. Использование игровых форм в процессе обучения и воспитания.//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №7. – с.27.
19. Коллектив авторов: Сеница Н.В., Кожина О.А., Табурчак О.В., Симоненко В.Д. Технология. Обслуживающий труд: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2013. – 176с.
20. Коллектив авторов: Сеница Н.В., Крупская Ю.В., Кожина О.А., Лебедева Н.И., Литикова Л.И., Симоненко В.Д. Технология. Обслуживающий труд: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2012. – 208с.
21. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.,1990 г.
22. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3-4 кл.: учебник.-М.:Дрофа, 2011.-125с.
23. Кузнецова А.Г. Проектно-исследовательская деятельность учащихся//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №7. – с.9.
24. Куравский А.Л. Воспитательный ресурс учреждений ДО в развитии творческих способностей детей//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №3 – с.14

25. Курочкина М.В. Мне учиться интересно//Дополнительное образование и воспитание. – 209. - №4. – с.40.
26. Курочкина М.В. Особенности моделирования процесса развития творческого потенциала младших школьников//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №7 – с.13.
27. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М.1980г.
28. Лашко О.А. Художественное воспитание младших школьников//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №6 – с.14
29. Леонтьев В.П. Школьная энциклопедия Интернет. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005. – 784с.
30. Львова Г.А. Развитие трудолюбия на занятиях по декоративно-прикладному творчеству//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №11. – с.41
31. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь- М»,2010.-№11
32. Малыхина Л.Б., Н.Ю. Конасова, Н.И. Бочманова Аттестация педагогов дополнительного образования. – СПб.: ЛОИРО, 2010.
33. Маойрова Н.Г. Воспитание творческой личности//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №2. – с.22.
34. Медведева Т.В. Дорогами творчества//Внешкольник. – 2010. - №3 – с.29
35. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
36. Могилёв А.В., Листрова Л.В., Средства информатизации. Телекоммуникационные технологии. – СПб.:БХВ-Петербург, 2009
37. Морева Л.Г. Творческое развитие детей посредством использования компьютерных технологий на занятиях по изобразительному искусству//Внешкольник. – 2009. - №5.– с.51
38. Мусорин М.К., Привалов В.Д. Фотография. – М.: «Владос», 2003
39. Надеждин Н.Я. Цифровая фотография. Практическое руководство. – СПб.:БХВ-Петербург, 2003
40. Повалишников А.И. Твори, выдумывай, пробуй//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №8. – с.21
41. Попившая С. Искусство вышивки: курс обучения.- М.: Издательство "ЭКСМО-Пресс"; СПб.: Валерии СПД, 2002
42. Сидоркина О.И. Русские традиционные ремёсла.//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №11. – с.10
43. Сеница Н.В., Симоненко В.Д. Технология. Технология ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2012. – 192с.
44. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы живописи. - Обнинск: Титул, 2006
45. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы композиции. - Обнинск: Титул, 2006
46. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы рисунка. - Обнинск: Титул, 2006
47. Телешева М.В. Компетентный подход к обучению детей и подростков.//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №8. – с.12-15.
48. Тимофеева О.С.Активизация творческой и познавательной деятельности через использование современных педагогических технологий//Внешкольник. – 2009. – №1 – с.54
49. Трушина Н.И. Модель развития и поддержки творческой одарённости детей в доме детского творчества//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №4. – с.22.

50. Фатерина Н.В. Профессионализм и мастерство педагога определяют пути успешности ребёнка.//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №6 – с.16.
51. Царёва Н.П. Копилка вожакого. Серия «Организация летнего отдыха детей и подростков». Выпуск 4.- СПб.:ЛОИРО, 2014 – 118с.
52. Чешкина Л.А. Возможности компьютерных технологий в развитии творческих способностей детей.//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №10 – с.29-31

- 
53. Karjalaisia kansallispuukuja (финская книга о карельском национальном костюме из фондов крепости-музея Карела)
  54. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.
  55. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение. 2000.
  56. Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов: Технология ручной вышивки. – М.: Просвещение. 2000.
  57. Калмыкова Л.Э. Народное искусство тверской земли. -.Тверь, 1995
  58. Мелинда Косс Искусство вышивки. – М.: Ниола-Пресс. 1997
  59. Письмо из фондов крепости-музея Карела с описанием национального костюма жителей Kakisalmi.
  60. Сорокина Л.М. Альбом с игровыми заданиями "Вышивка" – Киев: издательство "Веселка" 1984.

## **7. Список литературы для обучающихся**

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Бочко А.С. Детский праздник. Книга идей и сценариев для хороших родителей.-СПб.: «Питер», 2012, -192 стр.
- 3.Вишневская Л.А. Компьютерная графика для школьников: учебно-практическое пособие. – Минск: Новое знание. 2007. -141с.
- 4.Коллектив авторов: Синица Н.В., Кожина О.А., Табурчак О.В., Симоненко В.Д. Технология. Обслуживающий труд: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2013. – 176с.
- 5.Коллектив авторов: Синица Н.В., Крупская Ю.В., Кожина О.А., Лебедева Н.И., Литикова Л.И., Симоненко В.Д. Технология. Обслуживающий труд: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2012. – 208с.
6. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.,1990 г.
- 7.Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3-4 кл.: учебник.-М.:Дрофа, 2011.-125с.
8. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М.1980г.
- 9.Леонтьев В.П. Школьная энциклопедия Интернет. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005. – 784с.
10. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
11. Могилёв А.В., Листрова Л.В., Средства информатизации. Телекоммуникационные технологии. – СПб.:БХВ-Петербург, 2009
12. Мусорин М.К., Привалов В.Д. Фотография. – М.: «Владос», 2003
13. Надеждин Н.Я. Цифровая фотография. Практическое руководство. – СПб.:БХВ-Петербург, 2003

14. Попившая С. Искусство вышивки: курс обучения.- М.: Издательство "ЭКСМО-Пресс"; СПб.: Валерии СПД. 2002
  15. Сеница Н.В., Симоненко В.Д. Технология. Технология ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2012. – 192с.
  16. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы живописи. - Обнинск: Титул, 2006
  17. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы живописи. - Обнинск: Титул, 2006
  18. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы композиции. - Обнинск: Титул, 2006
  19. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы композиции. - Обнинск: Титул, 2006
  20. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы рисунка. - Обнинск: Титул, 2006
  21. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы рисунка. - Обнинск: Титул, 2006
  22. Царёва Н.П. Копилка вожатого. Серия «Организация летнего отдыха детей и подростков». Выпуск 4.- СПб.:ЛОИРО, 2014 – 118с.
- 

23. Karjalaisia kansallispuukuja (финская книга о карельском национальном костюме из фондов крепости-музея Карела)
24. Борисова Т.А. Узоры вышивки // ТОО «АНИР» , Москва, Арбат, 35-332
25. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.
13. Калмыкова Л.Э. Народное искусство тверской земли. -.Тверь, 1995
26. Мелинда Косс Искусство вышивки. – М.: Ниола-Пресс. 1997

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Опросник «Начало»  
 ДООП дизайн-студия «Käkisalmi» (Проекты)  
**ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ**  
 Заполняется педагогом по итогам беседы с обучающимся

Аббревиатура данных обучающихся \_\_\_\_\_ Дата проведения опроса \_\_\_\_\_

	Вопрос	Ответ
1.	Какие программы студии ты освоил?	
2.	Что тебе больше всего нравится делать (рукоделие, фотографирование, видеосъемка)?	
3.	Проект на какую тему тебе было бы интересно делать?	

Карта сформированности предметных компетенций  
 по ДООП дизайн-студия «Käkisalmi» (Креативное рукоделие)  
**ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ**

Пройденная тема: \_\_\_\_\_

№пп	Аббревиатура данных учащегося	Теоретические знания			Практические умения		
		Стартовый	Базовый	Продвинутый	Стартовый	Базовый	Продвинутый
1.							
2.							
3.							
4.							

Инструкция:

В столбце «аббревиатура данных учащихся» ставятся начальные буквы ФИ ребенка.

В столбцах «Теоретические знания», «Практические умения» и подстолбцах «Стартовый», «Базовый», «Продвинутый» ставится любой знак, который соответствует уровню освоения темы учащимся.

Такие знаки ставятся после прохождения темы по итогам наблюдения педагога за работой обучающихся, беседы с ними и анализа выполненных работ.

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Проходит в форме выставки творческих работ, фотографий, видеофильмов.

**АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Проходит в форме выставки творческих работ или презентации портфолио.

Мероприятие проводится в мае (после окончания обучения по программе)

Выставка творческих работ: на выставку представляются все работы (по возможности) или фото работ учащегося. Каждый учащийся защищает свою выставку. Время защиты до 5 минут.

### Оценочный лист по итогам защиты выставки.

№пп	Аббревиатура данных учащегося	На выставке представлены: 1-2 работы – 1 балл; 3-5 работ – 2 балла; и более работ – 3 балла; (Участие в коллективных работах зачитывается за 1 работу)	Представленные работы отмечены на выставках (конкурсах) различного уровня: Муниципальный – 1 балл; Региональный – 2 балла; Федеральный или международный – 3 балла (Баллы начисляются за наиболее высокий результат один раз)	Защита выставки		Представленные работы соответствуют уровню обучения по программе (стартовый, базовый, продвинутый) – 1 балл	Всего баллов
				Владеет профессиональной терминологией – 1 балл	В описании работ сообщает подготовительный период, может показать схемы, эскизы работ, рассказать композиционную идею: Не владеет данными, рассказ ведет, описывая представленный предмет на выставке кратко – 1 балл; Рассказывает об истории возникновения интересующей работы (прилагает эскизы, схемы) – 2-3 балла		

Презентация портфолио: проходит в форме защиты презентации или папки портфолио, в которую входят достижения обучающихся по итогам участия в мероприятиях, а так же, может быть добавлена информация, наиболее значимая для обучающегося (его успехи в освоении программы)

### Оценочный лист по итогам защиты портфолио.

№пп	Аббревиатура данных учащегося	Представлена презентация или портфолио (бумажный вариант) – 1 балл за каждую форму	Полнота отражения творческого роста обучающегося в период обучения по программе: от 1 до 5 баллов	Уровень владения техническими средствами в созданном продукте (презентации, портфолио): от 1 до 5 баллов	Защита портфолио		Представленное портфолио соответствует уровню обучения по программе (стартовый, базовый, продвинутый) – 1 балл	Всего баллов
					Владеет профессиональной терминологией – 1 балл	Полнота описания данных, представленных в портфолио: от 1 до 5 баллов		

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Обучение по программе осуществляется по индивидуальным учебным планам для одарённых детей

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК****ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2023-2024	02.09.2023 3	31.05.2024 4	36	72	144	4 часа в неделю: 2 раза по 2 часа

**Каникулы:**

27 декабря – 31 декабря 2023года;

**Праздничные дни:**

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы;

7 января — Рождество Христово;

23 февраля — День защитника Отечества;

8 марта — Международный женский день;

1 мая — Праздник Весны и Труда;

9 мая — День Победы;

12 июня — День России;

9 ноября — День народного единства.

10

**11 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК****12 ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2024-2025	01.09.2024 4	31.05.2025 5	36	72	144	4 часа в неделю: 2 раза по 2 часа

13

**14 Каникулы:**

15 26 декабря – 31 декабря 2024года;

**16 Праздничные дни:**

17 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы;

18 7 января — Рождество Христово;

19 23 февраля — День защитника Отечества;

20 8 марта — Международный женский день;

21 1 мая — Праздник Весны и Труда;

22 9 мая — День Победы;

23 12 июня — День России;

24 4 ноября — День народного единства.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК****ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2025-2026	01.09.2025	31.05.2026	36	72	144	4 часа в неделю: 2 раза по 2 часа

**Каникулы:**

25 декабря – 31 декабря 2025года;

**Праздничные дни:**

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы;

7 января — Рождество Христово;

23 февраля — День защитника Отечества;

8 марта — Международный женский день;

1 мая — Праздник Весны и Труда;

9 мая — День Победы;

12 июня — День России;

4 ноября — День народного единства.

## Индивидуальный учебный план на 2023-2024 учебный год

Учащийся: Путинцева Ульяна

Обучение направлено на развитие художественных навыков в области декоративно-прикладного искусства (предпочтение обучающегося в процессе освоения предыдущих программ дизайн-студии «Käkisalmi»)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов 1 год обучения			Формы аттестации, контроля
		Всего	Тео- рия	Прак- тика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа
2.	Определение темы проекта	2	-	2	беседа
3.	Исследовательская часть проекта	30	-	30	Анализ
4.	Мастер-классы по направлению деятельности	30	-	30	Анализ, выставка
5.	Демонстрация накопленного опыта	10	-	10	Анализ
6.	Съемка видео (в группе)	10	-	10	Отсмотр полученного материала, анализ
7.	Обработка и озвучка видео	6	-	6	анализ
8.	Подготовка к защите проекта	20	6	14	беседа
9.	Создание презентации к защите проекта	4	-	4	беседа
10.	Защита проекта	2	-	2	Анализ
11.	Экскурсии, выставки (посещение)	10	10	-	беседа
12.	Организационно-массовая работа	2	-	2	Промежуточная аттестация и аттестация на завершающем этапе программы
13.	Участие в конкурсах, выставках	16	-	16	Анализ
	Итого:	144			

## Индивидуальный учебный план на 2023-2024 учебный год

**Учащиеся: Гончаров Никита, Гончарова Анастасия**

Обучение направлено на развитие навыков в области кино-видео творчества (предпочтение обучающегося в процессе освоения предыдущих программ дизайн-студии «Käkisalmi»)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов 1 год обучения			Формы аттестации, контроля
		Всего	Тео- рия	Прак- тика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа
2.	Определение темы проекта	2	-	2	беседа
3.	Исследовательская часть проекта	30	-	30	Анализ
4.	Мастер-классы по направлению деятельности	10	-	10	Анализ, выставка
5.	Демонстрация накопленного опыта	10	-	10	Анализ
6.	Съемка видео (в группе)	20	-	20	Отсмотр полученного материала, анализ
7.	Обработка и озвучка видео	16	-	16	анализ
8.	Подготовка к защите проекта	20	6	14	беседа
9.	Создание презентации к защите проекта	4	-	4	беседа
10.	Защита проекта	2	-	2	Анализ
11.	Экскурсии, выставки (посещение)	10	10	-	беседа
12.	Организационно-массовая работа	2	-	2	Промежуточная аттестация и аттестация на завершающем этапе программы
13.	Участие в конкурсах, выставках	16	-	16	Анализ
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>			

## Индивидуальный учебный план на 2023-2024 учебный год

**Учащиеся: Хохлюк Павел**

Обучение направлено на развитие навыков в области фото творчества (предпочтение обучающегося в процессе освоения предыдущих программ дизайн-студии «Käkisalmi»)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов 1 год обучения			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа
2.	Определение темы проекта	2	-	2	беседа
3.	Исследовательская часть проекта	20	-	20	Анализ
4.	Мастер-классы по направлению деятельности	10	-	10	Анализ, выставка
5.	Демонстрация накопленного опыта	10	-	10	Анализ
6.	Съемка фото по разным темам	40	-	40	Отсмотр полученного материала, анализ
7.	Обработка фото в прикладных программах	6	-	6	анализ
8.	Подготовка к защите проекта	20	6	14	беседа
9.	Создание презентации к защите проекта	4	-	4	беседа
10.	Защита проекта	2	-	2	Анализ
11.	Экскурсии, выставки (посещение)	10	10	-	беседа
12.	Организационно-массовая работа	2	-	2	Промежуточная аттестация и аттестация на завершающем этапе программы
13.	Участие в конкурсах, выставках	16	-	16	Анализ
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>			

## Индивидуальный учебный план на 2021-2022 учебный год

Учащиеся: Иванова Дарья, Горбатьюк Ольга

Обучение направлено на развитие художественных навыков в области декоративно-прикладного искусства (предпочтение обучающегося в процессе освоения предыдущих программ дизайн-студии «Käkisalmi»)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов 1 год обучения			Формы аттестации, контроля
		Всего	Тео- рия	Прак- тика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа
2.	Определение темы проекта	2	-	2	беседа
3.	Исследовательская часть проекта	20	-	20	Анализ
4.	Мастер-классы по направлению деятельности	20	-	20	Анализ, выставка
5.	Демонстрация накопленного опыта	10	-	10	Анализ
6.	Съемка видео (в группе)	10	-	10	Отсмотр полученного материала, анализ
7.	Обработка и озвучка видео	6	-	6	анализ
8.	Подготовка к защите проекта	20	6	14	беседа
9.	Создание презентации к защите проекта	4	-	4	беседа
10.	Защита проекта	2	-	2	Анализ
11.	Экскурсии, выставки (посещение)	10	10	-	беседа
12.	Организационно-массовая работа	2	-	2	Промежуточная аттестация и аттестация на завершающем этапе программы
13.	Участие в конкурсах, выставках	16	-	16	Анализ
14.	Подготовка к конкурсу Абилимпикс	20	-	20	Анализ
	Итого:	144			

## Индивидуальный учебный план на 2021-2022 учебный год

**Учащийся: Исаков Михаил**

Обучение направлено на развитие художественных навыков в области декоративно-прикладного искусства и мультипликации (предпочтение обучающегося в процессе освоения предыдущих программ дизайн-студии «Käkisalmi»)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов 1 год обучения			Формы аттестации, контроля
		Всего	Тео- рия	Прак- тика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа
2.	Определение темы проекта	2	-	2	беседа
3.	Исследовательская часть проекта	20	-	20	Анализ
4.	Мастер-классы по направлению деятельности	30	-	30	Анализ, выставка
5.	Демонстрация накопленного опыта	4	-	4	Анализ
6.	Съемка мультфильма (в группе)	36	-	36	Отсмотр полученного материала, анализ
7.	Обработка и озвучка видео	6	-	6	анализ
8.	Подготовка к защите проекта	20	6	14	беседа
9.	Создание презентации к защите проекта	4	-	4	беседа
10.	Защита проекта	2	-	2	Анализ
11.	Экскурсии, выставки (посещение)	10	10	-	беседа
12.	Организационно-массовая работа	2	-	2	Промежуточная аттестация и аттестация на завершающем этапе программы
13.	Участие в конкурсах, выставках	6	-	6	Анализ
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>			