

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МОУ ДО ЦИТ
Протокол от 24.08. 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
директор Л.В. Печанская
Приказ МОУ ДО ЦИТ
от 30.08.2023 г. № 23



ЫМЗААН:СТЫНЯ
КАКИСАЛМИ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Дизайн-студия «Käkisalmi»
(КРЕАТИВНОЕ РУКОДЕЛИЕ)

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года
Автор: Емельянова Екатерина Александровна
педагог дополнительного образования

г. Приозерск
2023г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
Отличительная особенность программы	
Особенности реализации программы	
Педагогическая целесообразность программы	
Актуальность программы	4
Возраст обучающихся	
Объём программы	
Срок реализации программы	
Режим занятия	
Форма обучения	
Язык реализации программы	
Формы организации занятий	
Формы проведения занятий	
Цель программы	
2. Первый год обучения	7
Задачи первого года обучения	
Планируемые результаты первого года обучения	
Контроль за освоением программы	
Учебный план	
Программное содержание первого года обучения	
Календарный учебный график первого года обучения	
3. Второй год обучения	8
Задачи второго года обучения	
Планируемые результаты второго года обучения	
Контроль за освоением программы	9
Учебный план	
Программное содержание второго года обучения	10
Календарный учебный график второго года обучения	12
4. Третий год обучения	12
Задачи третьего года обучения	
Планируемые результаты третьего года обучения	
Контроль за освоением программы	13
Учебный план	
Программное содержание третьего года обучения	14
Календарный учебный график третьего года обучения	16
5. Воспитательная работа	16
6. Работа с родителями	16
7. Методическое обеспечение программы	16
8. Учебно-материальная база	18
9. Список литературы для педагога	19
10. Список литературы для учащихся	21
11. Приложения	23

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Дизайн-студия «Käkisalmi» (Креативное рукоделие) (далее Программа) разработана согласно следующих документов:

Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Устав и локальные нормативные акты муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Центр информационных технологий.

Программа разработана 2023 году.

Программа является первой из трех программ «Дизайн-студия «Käkisalmi», предназначена для учащихся 7-11 лет. Данная программа включает в себя знакомство ребенка с многообразием техник декоративно-прикладного творчества.

Программа допускает возможность освоения детьми с ОВЗ, включенными в основной состав группы.

Программа может быть реализована в дистанционном формате.

Отличительной особенностью программы является возможность комплексного изучения традиционных техник изготовления декоративно-прикладных изделий (традиционная кукла, шитье, вышивка, вязание, ткачество и т.д.) Программа предполагает знакомство с азами фотографирования и съемки мультфильма.

Программы дизайн-студии «Käkisalmi» преемственны. Освоив первую программу «Дизайн-студии «Käkisalmi» (Креативное рукоделие) учащийся может перейти к следующей программе «Дизайн-студии «Käkisalmi» (Мультфильмы) и закончить обучение программой «Дизайн-студии «Käkisalmi» (Проекты).

Программа **реализуется в художественной направленности.**

Практическая часть программы имеет **разноуровневый характер заданий** (стартового, базового, продвинутого уровня), позволяющий наиболее полно учесть интересы, возможности и способности учащихся, выстроить индивидуальные образовательные маршруты, позволяющие каждому ребенку достичь максимального для себя уровня развития на определенном этапе обучения.

Данная программа предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизических особенностей и предполагает возможность обучения **детей с ОВЗ** с сохранным интеллектом (если заболевание позволяет владеть инструментами для создания декоративно-прикладных изделий). Задания для этих детей подбираются с учетом их психофизических способностей.

Особенности реализации программы: программа реализуется с элементами **дистанционной** поддержки, при необходимости может полностью реализовываться в дистанционном режиме. Общение с учащимися происходит в группе дизайн-студии «Käkisalmi» в социальной сети ВКонтакте (группа является закрытой и доступна только учащимся студии и их родителям) https://vk.com/kakisalmi_prio и через вебинары на платформе ZOOM <https://zoom.us/> (при невозможности проведения очных занятий).

Педагогическая целесообразность программы заключается в применении методов группового взаимодействия в сочетании с индивидуальной работой с каждым отдельным учащимся с учетом его интересов и возможностей. Предпочтение отдается активным методам обучения. В программе используются технологии личностно-ориентированного обучения, игровые, проблемного обучения, здоровые берегающие технологии.

Актуальность программы заключается в возможности раскрытия творческих способностей учащихся, в выражении их индивидуальности, через многообразный мир декоративно-прикладного творчества.

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет

Набор в группы свободный. Состав групп постоянный. Количество учащихся 8-12 человек в группе.

Объем программы: 432 часа

Срок реализации программы: 3 года

Режим занятий:

- 1 г.о. – 144 часа - 2 раза в неделю по 2 академических часа;
- 2 г.о. – 144 часа - 2 раза в неделю по 2 академических часа;
- 3 г.о. – 144 часа - 2 раза в неделю по 2 академических часа

Форма обучения: очная.

Язык реализации программы – русский.

Формы организации занятий: групповая и индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий: аудиторные занятия (внеаудиторные занятия при выходе на местность (съемки, выставки, участия в различных мероприятиях), дистанционная (при необходимости)

Цель программы – развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения разных техник декоративно – прикладного искусства

2. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи первого года обучения:

Предметные:

1. Формировать представления о многообразии техник декоративно-прикладного искусства.
2. Познакомить с основными техниками вышивания, вязания, бисероплетения, изготовления традиционной куклы.
3. Познакомить с основными техниками фотографирования предмета.

Метапредметные:

1. Познакомить с программой PC Stitch по составлению схем для вышивания.

Личностные:

1. Воспитывать стремление к самореализации социально-адекватными способами.

Планируемые результаты первого года обучения:

Предметные:

1. Знают о многообразии техник декоративно-прикладного искусства.
2. Знают основные техники вышивания, вязания, бисероплетения, изготовления традиционной куклы.
3. Знают основные техники фотографирования предмета.

Метапредметные:

1. Умеют пользоваться основными функциями программы PC Stitch по составлению схем для вышивания.

Личностные:

1. Стремятся к самореализации социально-адекватными способами.

Контроль за освоением программы:

Входная аттестация проводится в форме опроса учащихся в первый день обучения по программе.

Текущий контроль: проходит после освоения темы в виде наблюдения, беседы, анализа работ.

Промежуточная аттестация: декабрь, май. Проходит в виде тематического праздника с конкурсными заданиями-тестами. Выставки творческих работ.

Учебный план 1-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Входная аттестация. Опрос.
2.	Мир декоративно-прикладного творчества или чем мы займемся в этом году.	2	2	-	Беседа, анализ
3.	Основные техники вышивки	30	6	24	Анализ практических работ
4.	Основные техники работы с бисером	30	6	24	Анализ практических работ
5.	Основные техники вязания	30	6	24	Анализ практических работ
6.	Основные техники изготовления традиционной куклы	30	6	24	Анализ практических работ
7.	Создание мультфильма	6	1	5	Анализ практических работ
8.	Экскурсии, выставки (посещение)	2	2	-	Беседа
9.	Организационно-массовая работа	8	-	8	Анализ, обобщение, проведение промежуточной аттестации (декабрь, май)
10.	Участие в конкурсах, выставках	4	-	4	Анализ участия в мероприятиях
	Итого:	144			

Программное содержание 1 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Содержание
1	2	3
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Знакомство с программой, правилами внутреннего распорядка, ТБ. Показ работ и портфолио учащихся.
2	Мир декоративно-прикладного творчества или чем мы займемся в этом году.	Знакомство с различными техниками декоративно-прикладного творчества. Знакомство с материалами для будущих работ определение уровня сложности будущих работ (входное тестирование: беседа)

3	Основные техники вышивки	<p>Теория: Знакомство с основными техниками вышивки: строчной шов, шов «назад иголку», «стебельчатый шов», «обметочный шов», «гладьевой шов», шов «крест». При изучении шва «крест» знакомство с программой PC Stitch.</p> <p>Практика:</p> <p>Стартовый уровень: Выполнение стежка по технокарте, готовой схеме При освоении программы PC Stitch рисунок в предложенном окне и смена цвета маркера.</p> <p>Базовый уровень: Выполнение стежка по технокарте, составление схемы по предложенным элементам. При освоении программы PC Stitch самостоятельная настройка канвы, выбор цвета маркера, умение вырезать, копировать, поворачивать элементы рисунка.</p> <p>Продвинутый уровень: Использование знакомых стежков при составлении простых схем для вышивания, самостоятельная подготовка материала (раскрой ткани, утюжка, запыливание). При освоении программы PC Stitch самостоятельная настройка канвы, выбор типа стежка, цвета маркера, умение вырезать, копировать, поворачивать элементы рисунка.</p>
4	Основные техники работы с бисером	<p>Теория: Знакомство с основными техниками работы с бисером: «параллельное плетение», «круговое плетение», «игольчатое и петельное плетение», вышивка бисером (простые схемы, варианты, разработанные в программе PC Stitch.)</p> <p>Практика:</p> <p>Стартовый уровень: Выполнение задания по готовой технокарте, схеме. При освоении программы PC Stitch рисунок в предложенном окне и смена цвета маркера.</p> <p>Базовый уровень: Выполнение заданий по простым схемам. Разработка собственных схем с применением знакомых элементов. При освоении программы PC Stitch самостоятельная настройка канвы, выбор цвета маркера, умение вырезать, копировать, поворачивать элементы рисунка.</p> <p>Продвинутый уровень Составление схемы с применением изученных техник бисероплетения, самостоятельный подбор материала, выполнение и оформление готовой работы. При освоении программы PC Stitch самостоятельная настройка канвы, выбор типа стежка, цвета маркера, умение вырезать, копировать, поворачивать элементы рисунка.</p>

5	Основные техники вязания	<p>Теория: Знакомство с техниками вязания. Вязание на спицах: набор петель, лицевая петля, изнаночная, оформление края изделия</p> <p>Стартовый уровень: Выполнение небольшого изделия с применением одного вида петель.</p> <p>Базовый уровень: Выполнение небольшого изделия с использованием двух видов петель по предложенной схеме.</p> <p>Продвинутый уровень: Составление схем с применением двух видов петель. Самостоятельная подготовка материала (выбор нитки, перемотка (при необходимости) подбор спиц, начало работы, оформление готовой работы.</p>
6	Основные техники изготовления традиционной куклы	<p>Теория: Знакомство с видами традиционной куклы. Игровая кукла, обереговая кукла, авторская кукла на основе традиционной. Изготовление традиционной куклы с применением полученных ранее знаний в области вышивки, вязания, бисероплетения.</p> <p>Стартовый уровень: Изготовление традиционной куклы по предложенной технокарте. Использование в работе готового материала</p> <p>Базовый уровень: Изготовление куклы по предложенной технокарте. Самостоятельный раскрой материала, и внесение незначительных изменений в костюм куклы.</p> <p>Продвинутый уровень: Составление эскиза будущей куклы, подбор материала для составления костюма, предложение оформления костюма куклы бисером, вышивкой.</p>
7	Создание мультфильма	Создание объектов для съемки кукольного мультфильма, руководство куклами во время съемки мультфильма
8	Экскурсии, выставки (посещение)	Знакомство предметами декоративно прикладного и изобразительного творчества. Выставки и экскурсии, относящиеся к теме «декоративно-прикладное искусство», «традиции и обычаи родного края»
9	Организационно-массовая работа	Тематические мероприятия: начало учебного года, «Рыжая осень», «Зимняя сказка», «Весна идёт...», «День именинника», окончание учебного года Мероприятия в игровой форме позволяют провести промежуточную аттестацию («Зимняя сказка» и «Окончание учебного года»)
10	Участие в конкурсах, выставках	Ежегодные конкурсы по тематике деятельности объединения: «Зимушка-Зима», «Неопалимая купина», «Дорога и мы» и т.д.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2023-2024	02.09.2023	31.05.2024	36	72	144	4 часа в неделю: 2 раза по 2 часа

Каникулы:

27 декабря – 31 декабря 2023года;

Праздничные дни:

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы;

7 января — Рождество Христово;

23 февраля — День защитника Отечества;

8 марта — Международный женский день;

1 мая — Праздник Весны и Труда;

9 мая — День Победы;

12 июня — День России;

4 ноября — День народного единства.

3. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи второго года обучения:

Предметные:

1. Развивать знания о многообразии техник декоративно-прикладного искусства.
2. Познакомить с техниками вышивания «роспись», «тамбур», характерными для вышивки на севере России.
3. Познакомить с основными техниками ткачества, валяния шерсти.
4. Совершенствовать знания о традиционной кукле.
5. Познакомить с костюмным комплексом народов Ленинградской области (русские, карелы, финны, вепсы, воль)
6. Познакомить с основными техниками фотографирования предмета.

Метапредметные:

1. Учить использовать полученные знания в области декоративно-прикладного искусства при создании собственных работ (кукол)
2. Познакомить с устройством фотоаппарата.
3. Учить фотографировать предмет и обрабатывать полученные изображения в прикладной программе с помощью основных функций программы.

Личностные:

1. Воспитывать стремление к самореализации социально-адекватными способами.

Планируемые результаты второго года обучения:

Предметные:

1. Знают о многообразии техник декоративно-прикладного искусства.
2. Знают техники вышивания «роспись», «тамбур», характерные для вышивки на севере России.
3. Знают основные техники ткачества, валяния шерсти.
4. Совершенствуют знания о традиционной кукле.

5. Знакомы с костюмными комплексами народов Ленинградской области (русские, карелы, финны, вепсы, воль))
6. Знакомы с основными техниками фотографирования предмета.

Метапредметные:

1. Умеют использовать полученные знания в области декоративно-прикладного искусства при создании собственных работ (кукол)
2. Знакомы с устройством фотоаппарата.
3. Умеют фотографировать предмет и обрабатывать полученные изображения в прикладной программе с помощью основных функций программы.

Личностные:

1. Стремятся к самореализации социально-адекватными способами.

Контроль за освоением программы:

Текущий контроль: проходит после освоения темы в виде наблюдения, беседы, анализа работ.

Промежуточная аттестация (декабрь, май): Проходит в виде тематического праздника с конкурсными заданиями-тестами. Выставки творческих работ, фоторабот.

**Учебный план
2-й год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Опрос
2.	Мир декоративно-прикладного творчества или чем мы займемся в этом году.	2	1	1	Беседа, анализ
3.	Ручная вышивка, декоративные швы «роспись», «тамбур»	30	6	24	Анализ практических работ
4.	Основные техники ткачества	30	6	24	Анализ практических работ
5.	Основные техники валяния шерсти	30	6	24	Анализ практических работ
6.	Традиционная кукла в костюмном комплексе народов Ленинградской области	30	6	24	Анализ практических работ
7.	Основы фотографирования предмета	6	1	5	Анализ практических работ
8.	Экскурсии, выставки (посещение)	2	2	-	беседа
9.	Организационно-массовая работа	8	-	8	анализ, обобщение, проведение промежуточной аттестации (декабрь, май)
10	Участие в конкурсах, выставках	4	-	4	Анализ, обобщение
	Итого:	144			

Программное содержание 2 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Содержание
1	2	3
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Знакомство с программой второго года обучения, правилами внутреннего распорядка, ТБ. Показ работ учащихся.
2.	Мир декоративно-прикладного творчества или чем мы займемся в этом году.	Повторение изученных техник декоративно-прикладного искусства. Знакомство с новыми техниками: ткачеством и валянием шерсти.
3.	Ручная вышивка, декоративные швы	<p>Теория: Повторение техник вышивания, изученных в прошлом учебном году. Изучение шва «роспись», «тамбурный» в свете традиционной северной вышивки.</p> <p>Стартовый уровень: Выполнение стежка по технокарте, готовой схеме</p> <p>Базовый уровень: Выполнение стежка по технокарте, составление схемы по предложенным элементам.</p> <p>Продвинутый уровень: Использование знакомых стежков при составлении простых схем для вышивания, самостоятельная подготовка материала (раскрой ткани, утюжка, заглаживание).</p>
4.	Основные техники ткачества	<p>Теория: Знакомство с ткачеством. Техника «дерганье», ткачество на картонке, ткачество на дощечках, ткачество на бердо.</p> <p>Стартовый уровень: В работе использует заправленные педагогом приспособления (картонки, дощечки, бердо), выполняет простые действия без перебора нитей.</p> <p>Базовый уровень: По предложенной схеме заправляет нити в приспособления (картонки, дощечки, бердо), выполняет простые действия без перебора нитей.</p> <p>Продвинутый уровень: Самостоятельно составляет схемы, заправляет нити и ткёт с перебором нитей для получения задуманного рисунка.</p>

5.	Основные техники валяния шерсти	<p>Теория: Знакомство с техниками валяния шерсти: сухое, мокрое</p> <p>Стартовый уровень: Сухое валяние: валяет на шерстяной основе по предложенному эскизу изделия; Мокрое валяние: валяет простые предметы на основе шара</p> <p>Базовый уровень: Сухое валяние: валяет шерсть без основы, придавая нужную форму; Мокрое валяние: валяет предметы на основе шаблона, плоские и объёмные</p> <p>Продвинутый уровень: Разрабатывает эскизы будущего изделия, выбирает технику валяния для воплощения задуманной работы.</p>
6.	Техники изготовления традиционной куклы	<p>Кукла в традиционном костюме. Основы костюмного комплекса народов Ленинградской области (русские, карелы, финны, вепсы, водь). Создание авторской куклы на основе традиционной.</p> <p>Стартовый уровень: Изготовление традиционной куклы по предложенной технокарте. Использование в работе готового материала</p> <p>Базовый уровень: Изготовление куклы по предложенной технокарте. Самостоятельный раскрой материала, и внесение незначительных изменений в костюм куклы.</p> <p>Продвинутый уровень: Составление эскиза будущей куклы, подбор материала для составления костюма, предложение оформления костюма куклы бисером, вышивкой.</p>
7.	Основы фотографирования предмета.	Устройство фотоаппарата (основные функции). Устройство штатива. Поле для фотографирования. Особенности освещения предмета. Программы для обработки фотографий, простые действия в обработке фотографий (обрезка, поворот, яркость, контраст и т.д.)
8.	Экскурсии, выставки (посещение)	Знакомство предметами декоративно прикладного, изобразительного и фото творчества.
9.	Организационно-массовая работа	<p>Тематические мероприятия: начало учебного года, «Рыжая осень», «Зимняя сказка», «Весна идёт...», «День именинника», окончание учебного года</p> <p>Мероприятия в игровой форме позволяют провести промежуточную аттестацию («Зимняя сказка» и «Окончание учебного года»)</p>
10.	Участие в конкурсах, выставках	Ежегодные конкурсы по тематике деятельности объединения: «Зимушка-Зима», «Неопалимая купина», «Дорога и мы» и т.д.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2024-2025	01.09.2024	31.05.2025	36	72	144	4 часа в неделю: 2 раза по 2 часа

Каникулы:

26 декабря – 31 декабря 2024года;

Праздничные дни:

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы;

7 января — Рождество Христово;

23 февраля — День защитника Отечества;

8 марта — Международный женский день;

1 мая — Праздник Весны и Труда;

9 мая — День Победы;

12 июня — День России;

4 ноября — День народного единства.

4. ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи третьего года обучения:

Предметные:

1. Учить применять полученные знания о техниках декоративно-прикладного искусства в создании кукольных композиций.
2. Учить создавать эскизы кукольных композиций, выкройки костюмных комплексов кукол, схемы оформления костюмных комплексов для вышивки нитями, бисером и т.д.
3. Учить, при создании эскизов, пользоваться историческими материалами, показывающими костюмный комплекс, применение отдельных атрибутов, особенности жизни людей того времени.
4. Закреплять знания о техниках создания традиционных кукол.

Метапредметные:

1. Учить осваивать неизвестные техники, если есть надобность в их применении в кукольной композиции (работа с металлом, камнем, обработка дерева)
2. Закреплять знания о фотосъемке предмета.
3. Учить снимать мультфильм в технике покадровой съемки.

Личностные:

2. Воспитывать стремление к самореализации социально-адекватными способами.

Планируемые результаты третьего года обучения:

Предметные:

1. Применяют полученные знания о техниках декоративно-прикладного искусства в создании кукольных композиций.
2. Умеют создавать эскизы кукольных композиций, выкройки костюмных комплексов кукол, схемы оформления костюмных комплексов для вышивки нитями, бисером и т.д.

3. При создании эскизов, пользуются историческими материалами, показывающими костюмный комплекс, применение отдельных атрибутов, особенности жизни людей того времени.

4. Закреплены знания о техниках создания традиционных кукол.

Метапредметные:

1. Осваивают неизвестные техники, если есть надобность в их применении в кукольной композиции (работа с металлом, камнем, обработка дерева)
2. Закреплены знания о фотосъемке предмета.
3. Умеют снимать мультфильм в технике поккадровой съемки.

Личностные:

1. Стремятся к самореализации социально-адекватными способами.

Контроль за освоением программы:

Текущий контроль: проходит после освоения темы в виде наблюдения, беседы, анализа работ.

Промежуточная аттестация (январь): Проходит в виде тематического праздника с конкурсными заданиями-тестами. Выставки творческих работ, фоторабот.

Аттестация по итогам освоения программы (май): проходит в виде выставки творческих работ, презентации портфолио.

По окончании обучения по программе, обучающийся получает свидетельство об освоении программы (Локальный акт №13 «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, аттестации учащихся»)

**Учебный план
3-й год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Опрос
2.	Мир декоративно-прикладного творчества или чем мы займемся в этом году.	2	-	2	Беседа, анализ
3.	Создание эскизов кукольной композиции, работа с историческими источниками	24	14	10	Анализ практических работ
4.	Создание кукольной композиции	56	6	50	Анализ практических работ
5.	Съемка мультфильма	30	-	30	Анализ практических работ
6.	Участие в конкурсах, выставках	10	-	10	Анализ, обобщение
7.	Экскурсии, выставки (посещение)	10	10	-	Беседа

8.	Организационно-массовая работа	10	-	10	анализ, обобщение, проведение промежуточной аттестации (декабрь), проведение аттестации по итогам освоения программы (май)
	Итого:	144			

Программное содержание 3 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Содержание
1	2	3
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Знакомство с программой третьего года обучения, правилами внутреннего распорядка, ТБ. Показ работ учащихся.
2.	Мир декоративно-прикладного творчества или чем мы займемся в этом году.	Повторение изученных техник декоративно-прикладного творчества. Применение техник в создании кукольной композиции
3.	Создание эскизов кукольной композиции, работа с историческими источниками	<p>Изучение истории костюма, быта интересующих народов. Разбор сказок, легенд, эпосов. Ознакомление с иллюстрациями и эскизами художников. Разработка эскизов кукольной композиции. Отработка эскизов отдельных частей композиции. Разработка выкроек, схем оформления и т.д. Определение расходных материалов.</p> <p>Стартовый уровень: В работу берет готовые композиционные решения. Эскизная работа носит обобщающий характер. Пользуется готовыми выкройками, схемами оформления.</p> <p>Базовый уровень: Выбирает композиционные решения из готовых образцов, вносит некоторые исправления. На основе изученного материала, формирует эскизы отдельных частей композиции. Подбирает выкройки и создает схемы, согласно задуманной композиции.</p> <p>Продвинутый уровень: Самостоятельно придумывает и создает эскизы кукольной композиции, опираясь на изученный исторический материал. Самостоятельно разрабатывает выкройки и схемы оформления.</p>

4.	Создание композиции кукольной	<p>Создание кукольной композиции: подбор материала; создание кукол в выбранных техниках (лыковая, тканевая, с применением природного материала и т.д.); раскрой и отшивка костюмного комплекса кукол, создание мелких деталей оформления композиции. Применение изученных техник декоративно-прикладного творчества в создании предметов. При необходимости, изучение техник, необходимых для создания предметов композиции (работа с металлом, камнем, деревом).</p> <p>Оформление композиции для экспонирования или подготовка кукол для съемки мультфильма.</p> <p>Стартовый уровень: При создании кукол пользуется технокартами, при создании одежды кукол пользуется готовыми выкройками, схемами. Оформляет кукольную композицию с помощью педагога.</p> <p>Базовый уровень: Выбирает вид куклы для создания композиции (лыковая, тканевая и т.д.) Самостоятельно подбирает материал, раскраивает, создает схемы и собирает кукольную композицию. Готовит кукольную композицию к экспонированию, или съемке мультфильма.</p> <p>Продвинутый уровень: Самостоятельно создает кукольную композицию, в процессе работы, вносит необходимые изменения. Осваивает новые (в сравнении с изученными) техники (работа с металлом, камнем, деревом). Готовит кукольную композицию к экспонированию, или съемке мультфильма.</p>
5.	Съемка мультфильма.	<p>Создание поля для съемки мультфильма. Постановка техники. Повторение основ фотографирования предмета. Использование полученной кукольной композиции в съемках мультфильма. Выгрузка отснятого материала, корректировка отснятого материала в прикладных программах. Комбинирование отснятого фотоматериала в видеоленту.</p>
6.	Участие в конкурсах, выставках	<p>Ежегодные конкурсы по тематике деятельности объединения: «Зимушка-Зима», «Неопалимая купина», «Дорога и мы» и т.д.</p>
7.	Экскурсии, выставки (посещение)	<p>Знакомство предметами декоративно прикладного и изобразительного творчества</p>
8.	Организационно-массовая работа	<p>Тематические мероприятия: начало учебного года, «Рыжая осень», «Зимняя сказка», «Весна идёт...», «День именинника», окончание учебного года</p> <p>Мероприятия в игровой форме позволяют провести промежуточную аттестацию, и аттестацию по итогам освоения программы</p>

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2025-2026	01.09.2025	31.05.2026	36	72	144	4 часа в неделю: 2 раза по 2 часа

Каникулы:

25 декабря – 31 декабря 2025года;

Праздничные дни:

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы;

7 января — Рождество Христово;

23 февраля — День защитника Отечества;

8 марта — Международный женский день;

1 мая — Праздник Весны и Труда;

9 мая — День Победы;

12 июня — День России;

4 ноября — День народного единства.

5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа происходит в режиме занятий и мероприятий объединения.

Процесс реализации программы учитывает следующие направления деятельности:

- изучение традиционных видов декоративно-прикладного искусства;
- изучение истории родного края и отражение полученных знаний в творческих работах;
- подготовка и участие в тематических мероприятиях объединения и т.д.

6. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

предполагает проведение родительских собраний, массовых мероприятий, открытых занятий, выставок, на которых родители имеют возможность наблюдать рост мастерства своих учащихся. Родители становятся помощниками педагога в образовательном процессе, активно участвуют в жизни коллектива.

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Разделы программы	Методическое обеспечение
1	2	3
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Инструкции по технике безопасности.
2	Мир декоративно-прикладного творчества или чем мы займемся в этом году.	Программа объединения Креативное рукоделие, декоративно-прикладные работы учащихся прошлого периода, фото и видео работы учащихся.

3	Вышивка	<p>Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов: Технология ручной вышивки. – М.: Просвещение.</p> <p>Мелинда Косс Искусство вышивки. – М.: Ниола-Пресс.</p> <p>Сорокина Л.М. Альбом с игровыми заданиями "Вышивка" – Киев: издательство "Веселка"</p> <p>Гун Г.Е., Янушанец О.И. Организация работы на ЭВМ с соблюдением СанПиН: Метод. Рекомендации.-СПб.:ЛОИРО, 140с.</p> <p>Технологические карты выполнения стежков.</p> <p>Схемы для вышивания (в бумажном варианте).</p> <p>Схемы для вышивания (в электронном варианте)</p> <p>Программа для создания схем для вышивания PC Stitch</p>
4	Бисер	<p>Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство жизни человека. – М.: Просвещение.</p> <p>Катрин А. Муазель. Фантазии из бисера. Украшения и аксессуары Москва, «Арт-Родник»</p> <p>Технологические карты приемов плетения из бисера.</p> <p>Схемы для вышивания бисером (в бумажном варианте).</p> <p>Схемы для вышивания бисером (в электронном варианте)</p> <p>Программа для создания схем для вышивания PC Stitch</p>
5	Вязание	<p>Мargarita Максимова «Азбука вязания», - М.: «Эксмо»</p> <p>Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство жизни человека. – М.: Просвещение.</p> <p>Технологические карты приемов вязания.</p> <p>Схемы для вязания (в бумажном варианте).</p> <p>Схемы для вязания (в электронном варианте)</p>
6	Ткачество	<p>В.А. Барaduлин, Н.Т. Климова, Л.А. Кожевникова и др. Основы художественного ремесла. Ткачество – М.: Просвещение</p> <p>Сидоркина О.И. Русские традиционные ремёсла.//Дополнительно образование и воспитание</p> <p>https://stranamasterov.ru Новые работы в технике «Ткачество ручное» Страна Мастеров (подборка материалов)</p> <p>Технологические карты узоров для каждого ткацкого приспособления (дощечки, бердо)</p>
7	Валяние шерсти	<p>Е. Смирнова Чудеса из войлока. Уроки мокрого валяния. – СПб.:Питер</p> <p>И.Смирнова Игрушки своими руками. Сухое объемное валяние, - СПб.: Питер</p> <p>https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie Подборка мастер-классов по валянию шерсти</p> <p>Технологические карты по сухому и мокрому валянию</p>
8	Создание эскизов кукольной композиции, работа с историческими источниками	<p>Сокольников Н.М. Изобразительное искусство: Основы рисунка. - Обнинск: Титул</p> <p>Сокольников Н.М. Изобразительное искусство: Основы композиции. - Обнинск</p> <p>Археологические труды С.И. Кочуркиной, А.И. Сакса, П.Т. Швиндта и т.д.</p>

9	Традиционная кукла	Т. Яшкова, Д. Москин Загадка народной куклы. – Переодика О.И. Конькова, Н.Е. Романова Водская традиционная кукла. – СПб Karjalaisia kansallispuukuja (финская книга о карельском национальном костюме из фондов крепости-музея Карела) Письмо из фондов крепости-музея Корела с описанием национального костюма жителей Kakisalmi. Тематические папки с описанием и рисунками костюмных комплексов народов севера России. Технологические карты изготовления кукол. Технологические карты изготовления одежды кукол. Схемы (вышивки, вышивки бисером и т.д.) для украшения одежды.
1	Фотографирование и создание мультфильма в технике покадровой анимации	Мусорин М.К., Привалов В.Д. Фотография. – М.: «Владос» Надеждин Н.Я. Цифровая фотография. Практическое руководство. – СПб.:БХВ-Петербург Программа по обработке фотографий Paint.net Программа по обработке видео Windows movie maker
1	Участие в конкурсах, выставках	Положения по конкурсам, материалы участия в конкурсах (творческие работы, эскизы, описания, фотоматериалы)
1	Экскурсии, выставки (посещение)	Программы экскурсий, лекции, фотоматериалы Виртуальные экскурсии музеев России
2	Организационно-массовая работа	Бочко А.С. Детский праздник. Книга идей и сценариев для хороших родителей.-СПб.: «Питер» Винокурова Д.В. Игры в работе с детским коллективом//Дополнительное образование и воспитание. Папка «Игры в детском коллективе» Диагностический материал промежуточной аттестации и аттестации на завершающем этапе программы.

При освоении любой из тем программы активно используются интернет – ресурсы, помогающие решать вопросы, возникающие в определенный период обучения по программе.

8. УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

1. Компьютерный класс
2. Проектор
3. Интерактивная доска
4. Интернет
5. Программы по обработке изображений и видео.
6. Компьютерная программа по составлению схем для вышивки PS Stitch 10
7. Фотоаппарат
8. Видеокамера
9. Штатив
10. Цветной принтер
11. Ткани, иглы, ножницы, пяльцы, бердо, дощечки для ткачества и т.д.
12. Методические пособия в электронном и бумажном виде
13. Бумага, карандаши, фломастеры
14. Швейная машинка
15. Утюг
16. Гладильная доска
17. Выжигатель, клеевой пистолет
18. Устройство для ручного сверления с набором сверл

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Борисенко Л.А. Участие в проектной деятельности как способ формирования социальной компетентности учащихся в условиях УДОД. – с.21.
2. Бочко А.С. Детский праздник. Книга идей и сценариев для хороших родителей.-СПб.: «Питер», 2012, -192 стр.
3. Буровкина Л.А. Комплексный подход к обучению школьников декоративно-прикладному искусству в системе непрерывного образования//Воспитание школьников. – 2010. - №4. – с.36
4. Бытоева М.А. Творческое объединение «Мастерицы»//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №6. - с.23
5. Васильева С.Г. Труд – это волшебство//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №4. – с.32.
6. Винокурова Д.В. Игры в работе с детским коллективом//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №10. – с.29.
7. Вишневская Л.А. Компьютерная графика для школьников: учебно-практическое пособие. – Минск: Новое знание. 2007. -141с.
8. Голованов В.П. Ценности дополнительного образования детей на современном этапе.//Воспитание школьников. – 2010. - №8. – с.57-61.
9. Григорьева Е.В. От творчества к успеху//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №8. – с.48.
10. Грушенко В.И. Мир природы и мир человека в русском народном календаре.//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №10 – с.32-34.
11. Губанова Л.И. Удивительная мозаика – вышивка крестом//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №2. – с. 29.
12. Гун Г.Е., Янушанец О.И. Организация работы на ЭВМ с соблюдением СанПиН: Метод. Рекомендации.-СПб.:ЛОИРО, 2008.-140с.
13. Жуковицкая Н.Н. Одарённый ребёнок в образовательной системе: управление процессом сопровождения: учебно-методическое пособие. – СПб.:ЛОИРО, 2012-118с.
14. Жуковицкая Н.Н. Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности: метод. пособие/ Н.Н. Жуковицкая. - СПб.: ЛОИРО, 2013. - 118 с.
15. Ионина Н.Г. Интерактивное оборудование и интернет-ресурсы в школе.:Пособие для учителей общеобразовательных школ. – М.:Просвещение-регион. 2011. – 80с.
16. Каргина З.А. Мониторинг в ДО детей//Внешкольник. – 2009. - №2. – с. 19
17. Касаткина С.В. Использование игровых форм в процессе обучения и воспитания.//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №7. – с.27.
18. Коллектив авторов: Синица Н.В., Кожина О.А., Табурчак О.В., Симоненко В.Д. Технология. Обслуживающий труд: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2013. – 176с.
19. Коллектив авторов: Синица Н.В., Крупская Ю.В., Кожина О.А., Лебедева Н.И., Литикова Л.И., Симоненко В.Д. Технология. Обслуживающий труд: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2012. – 208с.
20. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3-4 кл.: учебник.-М.:Дрофа, 2011.-125с.
21. Кузнецова А.Г. Проектно-исследовательская деятельность учащихся//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №7. – с.9.
22. В.А. Барaduлин, Н.Т. Климова, Л.А. Кожевникова и др. Основы художественного ремесла.Ткачество – М.: Просвещение
23. Куравский А.Л. Воспитательный ресурс учреждений ДО в развитии творческих способностей детей//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №3 – с.14
24. Курочкина М.В. Мне учиться интересно//Дополнительное образование и воспитание. – 209. - №4. – с.40.
25. Курочкина М.В. Особенности моделирования процесса развития творческого потенциала младших школьников//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №7 – с.13.

26. Лашко О.А. Художественное воспитание младших школьников//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №6 – с.14
27. Леонтьев В.П. Школьная энциклопедия Интернет. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005. – 784с.
28. Львова Г.А. Развитие трудолюбия на занятиях по декоративно-прикладному творчеству//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №11. – с.41
29. Малыхина Л.Б. «Методика анализа учебных занятий в системе дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал.- М.: «Витязь- М»,2010.-№11
30. Маойрова Н.Г. Воспитание творческой личности//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №2. – с.22.
31. Медведева Т.В. Дорогами творчества//Внешкольник. – 2010. - №3 – с.29
32. Могилёв А.В., Листрова Л.В., Средства информатизации. Телекоммуникационные технологии. – СПб.:БХВ-Петербург, 2009
33. Морева Л.Г. Творческое развитие детей посредством использования компьютерных технологий на занятиях по изобразительному искусству//Внешкольник. – 2009. - №5.– с.51
34. Мусорин М.К., Привалов В.Д. Фотография. – М.: «Владос», 2003
35. Надеждин Н.Я. Цифровая фотография. Практическое руководство. – СПб.:БХВ-Петербург, 2003
36. Повалишニコва А.И. Твори, выдумывай, пробуй//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №8. – с.21
37. Попившая С. Искусство вышивки: курс обучения.- М.: Издательство "ЭКСМО-Пресс"; СПб.: Валерии СПД. 2002
38. Сидоркина О.И. Русские традиционные ремёсла.//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №11. – с.10
39. Саница Н.В., Симоненко В.Д. Технология. Технология ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2012. – 192с.
40. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы живописи. - Обнинск: Титул, 2006
41. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы рисунка. - Обнинск: Титул, 2006
42. Телешева М.В. Компетентный подход к обучению детей и подростков.//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №8. – с.12-15.
43. Тимофеева О.С.Активизация творческой и познавательной деятельности через использование современных педагогических технологий//Внешкольник. – 2009. – №1 – с.54
44. Трушина Н.И. Модель развития и поддержки творческой одарённости детей в доме детского творчества//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №4. – с.22.
45. Фатерина Н.В. Профессионализм и мастерство педагога определяют пути успешности ребёнка.//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №6 – с.16.
46. Царёва Н.П. Копилка вожаго. Серия «Организация летнего отдыха детей и подростков». Выпуск 4.- СПб.:ЛОИРО, 2014 – 118с.
47. Чешкина Л.А. Возможности компьютерных технологий в развитии творческих способностей детей.//Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №10 – с.29-31
1. Karjalaisia kansallispuukuja (финская книга о карельском национальном костюме из фондов крепости-музея Карела)
2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение. 2000.
- 3.Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов: Технология ручной вышивки. – М.: Просвещение. 2000.
4. Калмыкова Л.Э. Народное искусство тверской земли. -.Тверь, 1995
5. Мелинда Косс Искусство вышивки. – М.: Ниола-Пресс. 1997
- 6.Письмо из фондов крепости-музея Корела с описанием национального костюма жителей Kakisalmi.
- 7.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы композиции. - Обнинск: Титул, 2006

8.Сорокина Л.М. Альбом с игровыми заданиями "Вышивка" – Киев: издательство "Веселка" 1984.

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Бочко А.С. Детский праздник. Книга идей и сценариев для хороших родителей.-СПб.: «Питер», 2012, -192 стр.
- 2.Вишневская Л.А. Компьютерная графика для школьников: учебно-практическое пособие. – Минск: Новое знание. 2007. -141с.
- 3.Коллектив авторов: Сеница Н.В., Кожина О.А., Табурчак О.В., Симоненко В.Д. Технология. Обслуживающий труд: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2013. – 176с.
- 4.Коллектив авторов: Сеница Н.В., Крупская Ю.В., Кожина О.А., Лебедева Н.И., Литикова Л.И., Симоненко В.Д. Технология. Обслуживающий труд: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2012. – 208с.
- 5.Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3-4 кл.: учебник.-М.:Дрофа, 2011.-125с.
- 6.Леонтьев В.П. Школьная энциклопедия Интернет. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005. – 784с.
7. Могилёв А.В., Листрова Л.В., Средства информатизации. Телекоммуникационные технологии. – СПб.:БХВ-Петербург, 2009
8. Мусорин М.К., Привалов В.Д. Фотография. – М.: «Владос», 2003
9. Надеждин Н.Я. Цифровая фотография. Практическое руководство. – СПб.:БХВ-Петербург, 2003
- 10.Катрин А. Муазель. Фантазии из бисера. Украшения и аксессуары. Москва, «Арт-Родник», 2008.
- 11.Е. Смирнова Чудеса из войлока. Уроки мокрого валяния. – СПб.:Питер
12. Маргарита Максимова «Азбука вязания», - М.: «Эксмо», 2019г
13. Попившая С. Искусство вышивки: курс обучения.- М.: Издательство "ЭКСМО-Пресс"; СПб.: Валерии СПД. 2002
14. Сеница Н.В., Симоненко В.Д. Технология. Технология ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2012. – 192с.
15. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы живописи. - Обнинск: Титул, 2006
16. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы живописи. - Обнинск: Титул, 2006
17. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы композиции. - Обнинск: Титул, 2006
18. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы композиции. - Обнинск: Титул, 2006
19. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы рисунка. - Обнинск: Титул, 2006
20. Царёва Н.П. Копилка вожатого. Серия «Организация летнего отдыха детей и подростков». Выпуск 4.- СПб.:ЛОИРО, 2014 – 118с.
21. Т. Яшкова, Д. Москин Загадка народной куклы. – Переодика, 2010
22. О.И. Конькова, Н.Е. Романова Водская традиционная кукла. – СПб, 2013, 64 с

1. Karjalaisia kansallispuukuja (финская книга о карельском национальном костюме из фондов крепости-музея Карела)

23. Борисова Т.А. Узоры вышивки // ТОО «АНИР», Москва, Арбат, 35-332

2.Калмыкова Л.Э. Народное искусство тверской земли. -Тверь, 1995

24. Мелинда Косс Искусство вышивки. – М.: Ниола-Пресс. 1997

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Опросник «Начало»

ДООП дизайн-студия «Käkisalmi» (Креативное рукоделие)

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Заполняется педагогом по итогам беседы с обучающимся

Аббревиатура данных обучающихся _____ Дата проведения опроса _____

	Вопрос	Ответ
1.	Умеешь ли ты шить, вышивать?	
2.	Делал(а) ли ты что-то из бисера?	
3.	Умеешь ли вязать? Если «Да», то спицами или крючком?	
4.	Как ты думаешь, из чего можно сделать куклу?	
5.	Хочешь ли ты снять мультфильм со своими работами?	

Карта сформированности предметных компетенций
по ДООП дизайн-студия «Käkisalmi» (Креативное рукоделие)**ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ**

Пройденная тема: _____

№пп	Аббревиатура данных учащегося	Теоретические знания			Практические умения		
		Стартовый	Базовый	Продвинутый	Стартовый	Базовый	Продвинутый
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							

Инструкция:

В столбце «аббревиатура данных учащихся» ставятся начальные буквы ФИ ребенка.

В столбцах «Теоретические знания», «Практические умения» и подстолбцах «Стартовый», «Базовый», «Продвинутый» ставится любой знак, который соответствует уровню освоения темы учащимся.

Такие знаки ставятся после прохождения темы по итогам наблюдения педагога за работой обучающихся, беседы с ними и анализа выполненных работ.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Проходит в форме мероприятия объединения, которое является игровым квестом.

Такое мероприятие проводится 2 раза в год (декабрь, май). Задания на станциях незначительно меняются, для сохранения интереса к игре.

В начале игры каждый участник получает карту, на которой отмечены пункты выполнения заданий. За каждое выполненное задание учащийся получает фишки. Специально время выполнения заданий на пунктах не ограничено, но дополнительный бонус получит тот, кто придет первым.

Контролерами на пунктах могут быть ребята старших групп или активные родители.

Задание 1 «Найди ошибку»

Участнику игры предлагаются 6 карточек, в одной (двух) из них указана неправильная информация.

Пример: на карточке изображен шов «назад иголку», а подписан как «стебельчатый шов». Набор карточек должен быть по каждой изученной теме: «Вышивка», «Бисер», «Вязание», «Ткачество», «Валяние шерсти», «Традиционная кукла». Для усложнения игры, могут браться карточки, соответствующие разным темам.

Критерии оценки:

Нашел все ошибки – 3 фишки;

Не увидел 1 ошибку (при условии 2 неправильных карточек) – 2 фишки;

Не нашел ошибок – 0 фишек

Результаты заносятся в карту дистанции.

Задание 2 «Нарисуй схему в программе»

За каждым обучающимся закреплен компьютер с программой PC Stitch. Поле для выполнения задания 10 на 10 клеток. Необходимо нарисовать схему, не повторяющую ранее изученные.

Критерии оценки:

Уверенно пользуется программой, может менять цвета маркера, пользуется копированием, библиотекой стежков и т.д. – 3 фишки;

Уверенно пользуется программой, но использует только рисунок маркером, не применяет библиотеки стежков и т.д. – 2 фишки;

Работает в программе с подсказкой – 1 фишка;

Не знает вообще, как работать в программе – 0 фишек

Дополнительные фишки:

Оригинальное композиционное решение – 1 фишка;

Правильно подобранное цветовое решение – 1 фишка

Результаты заносятся в карту дистанции.

Задание 3 «Фотограф»

Сфотографировать объект. Конкурсанту предлагается объект, установленный на съемочное поле и фотоаппарат.

Критерии оценки:

Знаком с устройством фотоаппарата, умеет включить и настроить на съемку – 1 фишка;

Композиционно верно расположил кадр – 1 фишка;

Дополнительные фишки:

Нашел оригинальный ракурс съемки, поработал с предметом – 1 фишка

Результаты заносятся в карту дистанции.

Задание 4 «Дизайнер»

Нарисуй эскиз небольшой броши в технике, которая больше всего нравится.

Критерии оценки:

Знает особенности выбранной техники и учитывает в эскизе – 1 фишка;

Соблюдает законы композиции и колористики – 1 фишка;

Дополнительные фишки:

Оригинальное композиционное и цветовое решение эскиза – 1 фишка;

Расписаны детали броши, указан материал и т.д. – 1 фишка.

Результаты заносятся в карту дистанции.

В конце игры каждого участника ждет приз (призы находятся в нейтральных упаковках и являются сюрпризом), но тот участник у кого больше фишек получает право первым выбрать приз. В этом случае приз получает каждый ребенок, но наиболее ценный с точки зрения ребенка приз может получить участник игры с наименьшим количеством фишек.

Результаты игры могут очень корректно обсуждаться с участниками. Ребята коллектива воспитываются с девизом: «Главное – не победа, а участие», что помогает потом быть психологически более готовыми к участию в конкурсной деятельности.

Результаты конкурса заносятся в сводную таблицу и анализируются педагогом, что является промежуточной аттестацией.

Промежуточная аттестация «Квест»

Аббревиатура имени ребенка	Задание 1 «Найди ошибку» (Теоретические знания обучающегося)		Задание 2 «Нарисуй схему в программе» (теоретические знания, развитие креативности*)		Задание 3 «Фотограф» (теоретические знания, развитие креативности)		Задание 4 «Дизайнер» (теоретические знания, развитие креативности)	
	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май

Отслеживание «креативности» относится к контролю выполнения задачи «Воспитывать стремление к самореализации социально-адекватными способами». Так же, контроль этой задачи осуществляется через формирование накопительного портфолио обучающегося.

АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Проходит в форме выставки творческих работ или презентации портфолио.

Мероприятие проводится в мае (после окончания обучения по программе)

Выставка творческих работ: на выставку представляются все работы (по возможности) или фото работ учащегося. Каждый учащийся защищает свою выставку. Время защиты до 5 минут.

