

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
МОУ ДО ЦИТ  
Протокол от 24.08. 2021 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
директор Л.В. Печанская  
Приказ МОУ ДО ЦИТ  
от 24.08.2021 г. № 26

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«Занимательный русский язык»**

**Возраст учащихся: 11-13 лет**  
**Срок реализации: 1 год**  
**Иванова Ольга Николаевна,**  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательный русский язык» социально-гуманитарной направленности разработана на основе:

Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Устав муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Центр информационных технологий

Программа допускает возможность освоения детьми с ОВЗ, включенными в основной состав группы.

Программа может быть реализована в дистанционном формате.

### **Актуальность программы**

Программа позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к «Занимательной лингвистике» должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях «Занимательной лингвистики» следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у обучающихся этических норм речевого поведения. Кроме того, программа «Занимательный русский язык» позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и над совершенствованием речи. Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

### **Цель и задачи программы.**

**Цель:** расширить, углубить и закрепить знания учащихся по русскому языку.

**Задачи:**

#### Предметные:

- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- познакомить учащихся с приемами самостоятельной работы над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие стремления к творчеству и обогащение словарного запаса;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

#### Метапредметные:

- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- приобщение учащихся к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;

Личностные:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

**Особенности программы «Занимательная лингвистика»**

Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

**Формы проведения занятий**

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

**Основные методы и технологии**

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

**Возраст участников программы:** 11-13 лет

**Сроки реализации программы:**

1 год – 72 часа (2 дня в неделю по 1 академическому часу);

**Наполняемость объединения:** 10 – 15 человек;

**Планируемые результаты освоения программы:**

Предметные:

- приобретут знания, умения, навыки по грамматике русского языка;
- знакомы с приемами самостоятельной работы над познанием родного языка;
- развита мотивация к изучению русского языка;
- стремятся к творчеству и обогащению словарного запаса;
- имеют глубокие и расширенные знания о литературном языке.

Метапредметные:

- сформированы и развиты разносторонние интересы, культура мышления;
- активны в самостоятельной исследовательской работе;
- умеют пользоваться разнообразными словарями;

Личностные:

- развита культура обращения с книгой;
- активны в организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**  
усвоение теоретической части курса проверяется с помощью тестов; после изучения каждого раздела программы учащиеся выполняют творческие задания по данной теме.

**Формы аттестации на завершающем этапе программы:**

В конце учебного года учащиеся выполняют творческий проект, защита которого происходит на итоговых занятиях.

## 1. Учебно-тематический план

| № занятия                             | Тема занятия  | Кол-во часов | Теория | Практика | Формы аттестации/контроля |
|---------------------------------------|---|--------------|--------|----------|---------------------------|
| <b>Фонетика и орфоэпия (16 часов)</b> |   |              |        |          |                           |
| 1                                     | <i>Что такое орфоэпия?</i>  | 2            | 1      | 1        |                           |
| 2                                     | <i>Фонография.</i>  | 2            | 1      | 1        |                           |
| 3                                     | <i>«Звуки не буквы!»</i> Обобщение знаний по фонетике.  | 2            | 1      | 1        |                           |
| 4                                     | <i>«Звучащая строка».</i> Знакомство с терминами «ономатопея», «аллитерация», «ассонанс».               | 2            | 1      | 1        |                           |
| 5                                     | <i>«Банты и шарфы».</i> Знакомство с нормами произношения.  | 2            | 1      | 1        |                           |
| 6                                     | <i>«Пигмалион» учит орфоэпии».</i> Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». | 4            | 1      | 3        |                           |
| 7                                     | <i>Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.</i>   | 1            | 1      |          |                           |
| к/р                                   | <i>Проверка орфоэпических навыков</i>   | 1            |        | 1        | Орфографический диктант   |
| <b>Лексикология (56 часов)</b>        |   |              |        |          |                           |
| 8                                     | <i>Имена вещей.</i><br>Обобщение знаний по теме «Лексика».  | 2            | 1      | 1        |                           |
| 9                                     | <i>О словарях энциклопедических и лингвистических.</i>  | 2            | 1      | 1        |                           |
| 10                                    | <i>В царстве смыслов много дорог.</i><br>Работа с многозначными словами, словами-омонимами.             | 2            | 1      | 1        |                           |
| 11                                    | <i>Как и почему появляются новые слова?</i><br>Продолжение знакомства с лексическим значением слов.     | 2            | 1      | 1        |                           |
| 12                                    | <i>Многозначность слова.</i>  | 2            | 1      | 1        |                           |
| 13                                    | <i>О словарях, которые рассказывают об истории слов.</i><br>Понятие «этимология».                       | 1            | 1      |          |                           |
| к/р                                   | <i>Определение</i>  | 1            |        | 1        | Самостоятельная работа    |
| 14                                    | <i>Об одном и том же- разными словами.</i><br>Работа со словами- синонимами.                            | 2            | 1      | 1        |                           |
| 15                                    | <i>Как возникают названия.</i><br>Работа с этимологическими и историческими словарями.                  | 2            | 1      | 1        |                           |
| 16                                    | <i>Слова – антиподы.</i><br>Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах».        | 2            | 1      | 1        |                           |

|               |  |    |    |    |  |
|---------------|--|----|----|----|--|
| 17            | <i>Фразеологические обороты.</i>   | 2  | 1  | 1  |  |
| 18            | <i>Словари «чужих» слов.</i>   | 4  | 1  | 3  |  |
| 19            | <i>В царстве слов и их значений.</i><br>Знакомство с историей происхождения и образования слов <i>капитан и капуста и др.</i>                      | 2  | 1  | 1  |  |
| 20            | <i>«Он весь свободы торжество».</i><br>Исследование языковых особенностей произведений А. С. Пушкина.  | 2  | 1  | 1  |  |
| 21            | <i>Мы говорим его стихами.</i> Понятие «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. | 2  | 1  | 1  |  |
| 22            | <i>Слова, придуманные писателями.</i><br>Работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина.  | 2  | 1  | 1  |  |
| 23            | <i>Слова уходящие и слова – новички.</i>   | 2  | 1  | 1  |  |
| 24            | <i>Словарь языка Пушкина.</i>  | 1  | 1  |    |  |
| к/р           | <i>«Новаторство А.С. Пушкина в истории русского языка»</i>   | 1  |    | 1  | <i>Эссе</i>                                |
| 25            | <i>История русских имён.</i>   | 2  | 1  | 1  |  |
| 26            | <i>Паронимы, или «ошибкоопасные» слова.</i>  | 2  | 1  | 1  |  |
| 27            | <i>Межъязыковая паронимия.</i>   | 2  | 1  | 1  |  |
| 28            | <i>Какой словарь поможет избежать ошибок?</i><br>Знакомство со словарём паронимов».  | 2  | 1  | 1  |  |
| 29            | <i>Словарь- грамотей.</i><br>Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Работа со словарём.   | 2  | 1  | 1  |  |
| 30            | <i>Научная этимология.</i> Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Работа со словарём.   | 2  | 1  | 1  |  |
| 31            | <i>Какие бывают имена? Знакомство с наукой «ономастика».</i>   | 2  | 1  | 1  |  |
| 32            | <i>Древнерусские имена.</i>  | 2  | 1  | 1  |  |
| 33            | <i>Отчество и фамилия.</i>   | 2  | 1  | 1  |  |
| 34<br>к/<br>р | <i>Итоговое занятие за год.</i>  | 2  | 0  | 2  | <i>Викторина «Знатоки русского слова».</i> |
|               | <i>Всего</i>   | 72 | 33 | 39 |  |

## 2. Содержание курса.

### Фонетика и орфоэпия (16 часов)

#### Тема 1. Что такое орфоэпия? (2 ч.)

Повторение норм литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Повторение понятий «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Стартовый уровень:

Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Базовый уровень:

Повторение понятий «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы

Продвинутый уровень:

Повторение норм литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Повторение понятий «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

**Тема 2. Фонография. (2 ч.)**

Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

**Тема 3. Звуки не буквы! (2 ч.)**

Обобщение знаний по фонетике, правилам чтения и записи транскрипции. Составление транскрипций.

**Тема 4. Звучащая строка. (2 ч.)**

Знакомство с терминами «ономатопея», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

**Тема 5. Банты и шарфы. (2 ч.)**

Знакомство с нормами произношения. Произношение слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

**Тема 6. «Пигмалион» учит орфоэпии. (4 ч.)**

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

**Тема 7.**

Стартовый уровень:

*Кис- кис! Мяс!, или Кое- что о звукоподражаниях.* Образованием звукоподражаний.

Базовый уровень:

*Кис- кис! Мяс!, или Кое- что о звукоподражаниях. (2 ч.)*

Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями. Образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков.

Продвинутый уровень:

*Кис- кис! Мяс!, или Кое- что о звукоподражаниях. (2 ч.)*

Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями. Образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

**Лексикология (56 часов)**

**Тема 8. Имена вещей(2 ч.)**

Обобщение знаний по теме « лексика». Работа с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.

**Тема 9. О словарях энциклопедических и лингвистических. (2 ч.)**

Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

**Тема 10. В царстве смыслов много дорог. (2 ч.)**

Работа с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».

**Тема 11. Как и почему появляются новые слова? (2 ч.)**

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

**Тема 12. Многозначность слова. (2 ч.)**

Стартовый уровень:

Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря.

Работа с толковыми словарями

Базовый уровень:

Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря.

Работа с толковыми словарями . Игра «Прямое и переносное значение слов».

Продвинутый уровень:

Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

**Тема 13.** *О словарях, которые рассказывают об истории слов. (2 ч.)*

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова,.

**Тема 14.** *Об одном и том же- разными словами. (2 ч.)*

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи.

**Тема 15.** *Как возникают названия. (2 ч.)*

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

**Тема 16.** *Слова – антиподы. (2 ч.)*

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

**Тема 17.** *Фразеологические обороты (2 ч.)*

Стартовый уровень:

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты».

Базовый уровень:

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи.

Продвинутый уровень:

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

**Тема 18.** *Словари «чужих» слов. (4 ч.)*

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

**Тема 19.** *В царстве слов и их значений. (2 ч.)*

Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники*. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

**Тема20.** *»Он весь свободы торжество». (2 ч.)*

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

**Тема21.** *^ Мы говорим его стихами(2 ч.)*

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы. Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

**Тема22.** *^ Слова, придуманные писателями. (2 ч.)*

Стартовый уровень:

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина.

Базовый уровень:

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы».

Продвинутый уровень:

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

**Тема 23.** *Слова уходящие и слова – новички. (2 ч.)*

Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

**Тема 24.** *Словарь языка Пушкина. (2 ч.)*

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

**Тема 25.** *История русских имён. (2 ч.)*

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

**Тема 26.** *Паронимы, или «ошибкоопасные» слова(2 ч.)*

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

**Тема 27.** *Межъязыковая паронимия (2 ч.)*

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

**Тема 28.** *Какой словарь поможет избежать ошибок? (2 ч.)*

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

**Тема 29.** *Словарь- грамотей. (2 ч.)*

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

**Тема 30.** *Научная этимология. (2 ч.)*

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка»и «запятая».Работа с этимологическим словарем.

**Тема 31.** *Какие бывают имена? Знакомство с наукой «ономастика» (2 ч.)*

Стартовый уровень:

*Какие бывают имена? Знакомство с наукой «ономастика»*

Базовый уровень:

Знакомство с наукой «ономастика», С традиционными кличками животных на Руси.

Продвинутый уровень:

Знакомство с наукой «ономастика», С традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

**Тема 32.** *Древнерусские имена. (2 ч.)*

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

**Тема 33.** *Отчество и фамилия. (2 ч.)*

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

**Тема 34.** *Итоговое занятие за год. Викторина «Знатоки русского слова».(2 ч.)*

### **3. Материально-техническое оснащение программы;**

- Парты и стулья 15 шт.
- Принтер 1 шт.
- Сканер 1 шт.
- Компьютер 1 шт.
- Мультимедийный проектор.
- Доска.
- Лингвистические словари;
- Карточки с играми и заданиями;
- Тексты для работы на занятиях.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
2. Волина В. В. Занимательное азбукведение. М.: Просвещение, 1991 г.
3. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство «АРГО», 1996
4. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва «АСТ», 1996 г.
5. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва «Просвещение», 1991 г.
6. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ «БАО», 1997 г.
7. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва «Просвещение», 1991 г.
8. Сборник загадок. Сост. М. Т. Карпенко. М., 1988 г.
9. Одинцов В. В. Школьный словарь иностранных слов /под ред. В. В. Иванова- М. Просвещение 1984
10. Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»
11. Сайт «Сеть творческих учителей»
12. Сайт «Инфоурок»
13. Сайт «Про школу»

## Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий             |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 2021-2022    | 02.09.2021          | 31.05.2022             | 36                        | 72                      | 72                       | 2 раза в неделю по 1 часу |

**Праздничные дни:**

- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы;
- 7 января — Рождество Христово;
- 23 февраля — День защитника Отечества;
- 8 марта — Международный женский день;
- 1 мая — Праздник Весны и Труда;
- 9 мая — День Победы;
- 12 июня — День России;
- 4 ноября — День народного единства.