КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИОЗЕРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Сборник № 2
«Современные подходы к организации образовательной деятельности с воспитанниками, повышение профессионализма педагогов, качества образования воспитанников»

(опыт работы педагогических работников МОУ, реализующих образовательную программу дошкольного образования)

г. Приозерск
2019 год

Программа
муниципальных педагогических чтений
«Повышение качества образования воспитанников
в муниципальных образовательных учреждениях,
реализующих образовательную программу дошкольного образования»

Дата проведения: 12 декабря 2019 года
Место проведения: МОУ ДО Центр детского творчества, г. Приозерск, ул. Ленина, д.48
Время проведения: 10:00 – 13.15.
Участники: педагогические и руководящие работники дошкольного образования, специалисты комитета образования, представители средств массовой информации, родители (законные представители) воспитанников

Время	
10:00 – 10:45	Регистрация участников педагогических чтений
	Мастер-классы педагогов дополнительного образования МОУ ДО ЦДТ
10:45 – 11:00	Сбор участников в актовом зале
11:00 – 11:10	Открытие педагогических чтений Тейковцева Елена Юрьевна – главный специалист комитета образования администрации муниципального образования Приозерский муниципальный район Ленинградской области
Выступления педагогических работников, участников творческих групп по направлениям ФГОС дошкольного образования. Ведущий - Кирьянова Ирина Игоревна, воспитатель МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад»	
11:10	Творческая группа «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС дошкольного образования» (музыкальное воспитание) Тема выступления: «Специфика работы по музыкальному воспитанию детей с ОВЗ», Черноусова Татьяна Федоровна, музыкальный руководитель МОУ «Приозерская начальная школа –детский сад, реализующая адаптированные образовательные программы»
11:20	Творческая группа «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС дошкольного образования» Тема выступления: «Использование «бросового» материала в экологическом воспитании старших дошкольников», Маркова Анна Владимировна, воспитатель МДОУ «Детский сад №15»
11:30	Творческая группа «Речевое развитие детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС дошкольного образования» Тема выступления: «Речевое развитие дошкольников в театрализованной деятельности. Кукляндия», Волкова Светлана Викторовна, воспитатель МДОУ детский сад №24
11:40	Творческая группа «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС дошкольного образования» Тема выступления: «Социально-коммуникативное развитие дошкольников через игру как ведущую детскую деятельность», Паршина Галина Сергеевна, воспитатель МДОУ «Детский сад №14»
11:50	Творческая группа «Познавательное развитие детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС дошкольного образования»

Время	
	Тема выступления: "Метод песочной терапии - развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста", Трунова Светлана Александровна, воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №11»
12:00	Творческая группа «Физическое развитие детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС дошкольного образования» Тема выступления: «Городошный спорт для дошкольников», Прохоренко Юлия Александровна, инструктор по физической культуре МДОУ «Детский сад комбинированного вида №31»
12:10	Творческая группа «Образование воспитанников с ограниченными возможностями здоровья» Тема выступления: «Организация коррекционно-развивающей работы с ОВЗ детьми дошкольного возраста», Ковалева Марина Анатольевна учитель-дефектолог МОУ «Приозерская начальная школа –детский сад, реализующая адаптированные образовательные программы»
12:20	Творческая группа «Школа молодого педагога» Тема выступления: «Мате: плюс» Современные подходы к математическому образованию дошкольников», Кошкарева Алена Николаевна, воспитатель МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад»
12.30.	Творческая группа «Школа наставников» Тема выступления: «Организация работы по наставничеству в муниципальных образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу дошкольного образования», Ошеко Светлана Николаевна методист МОУ ДО Центр информационных технологий
12:40	Выступление воспитанников МДОУ «Детский сад комбинированного вида №9»
12:50-13:15	Принятие резолюции, вручение сертификатов педагогическим работникам, активным участникам творческих групп. По итогам педагогических чтений предполагается издание сборника «Современные подходы к организации образовательной деятельности с воспитанниками, повышение профессионализма педагогов, качества образования воспитанников» (опыт работы педагогических работников МОУ, реализующих образовательную программу дошкольного образования)

Резолюция по итогам
муниципальных педагогических чтений

12 декабря 2019 года, на базе МОУ дополнительного образования Центр детского творчества г. Приозерска, состоялись муниципальные педагогические чтения «Повышение качества образования воспитанников в муниципальных образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу дошкольного образования» (далее – МОУ).

В работе педагогических чтений приняли участие педагогические работники, родители (законные представители) воспитанников, руководители из 26 муниципальных образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу дошкольного образования МО Приозерский муниципальный район Ленинградской области (далее – МОУ).

Участники педагогических чтений, заслушав и обсудив выступления педагогов, отметили, что принятие новых законодательных актов в сфере образования обуславливает необходимость корректировки и принятия всеми участниками образовательных отношений целевых ориентиров дошкольного образования, направленных на социальные и личностные потребности и интересы воспитанников, на совершенствование управленческой деятельности, методического сопровождения обучения воспитанников, с учетом требований ФГОС

дошкольного образования к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования.

Вместе с тем, происходит изменение роли семьи, как участника образовательных отношений, что порождает новую социальную ситуацию развития воспитанников, в том числе детей – инвалидов и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), происходит формирование новых психолого-педагогических компетенций педагога в работе с детьми и родителями (законными представителями).

Педагоги обсудили вопросы достижения целевых ориентиров дошкольного образования при активном взаимодействии всех участников образовательных отношений, повышения качества дошкольного образования. Особое внимание уделено обновлению содержания дошкольного образования, реализации новых образовательных проектов и эффективных образовательных технологий в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Результаты педагогических чтений свидетельствуют о том, что педагогические работники владеют эффективными образовательными технологиями, накоплен позитивный опыт в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования, повысился уровень профессиональных компетенций педагогов.

Участники педагогических чтений приняли резолюцию:

Продолжить работу по реализации нормативных документов в сфере дошкольного образования, обеспечить повышение качества дошкольного образования при активном взаимодействии всех участников образовательных отношений.

Для реализации данной цели обеспечить:

- актуализацию норм законодательства в сфере дошкольного образования, изучение в рамках педагогических мероприятий нормативно-правовых документов, локальных нормативных актов МОУ;
- систему профессионального роста педагогических работников МОУ; создание условий повышения профессионального уровня педагогических работников по вопросам инклюзивного образования, педагогического сопровождения детей – инвалидов и воспитанников с ОВЗ;
- системный подход в методическом сопровождении реализации образовательных программ дошкольного образования МОУ и методический контроль качества образовательной деятельности, эффективность оценки качества образования, системность ВСОКО и использование результатов в управлении и развитии МОУ;
- информационную открытость деятельности МОУ по реализации образовательных программ дошкольного образования через: информационные стенды; официальный сайт МОУ в сети Интернет, средства массовой информации, организацию и проведение инновационных форм работы с родителями (законными представителями) воспитанников и др.;
- введение в деятельность МОУ системы наставничества с целью повышения уровня профессионализма педагогов, качества обучения воспитанников МОУ;
- реализацию программ по лего-конструированию и робототехнике с использованием электронных образовательных ресурсов, технических и кадровых ресурсов МОУ, учреждений дополнительного образования;
- условия для повышения профессионального уровня педагогических работников с учетом выявленных дефицитов компетенций на основе диагностики профессиональных затруднений педагогов в условиях введения профстандарта педагога.

Тема: «Специфика работы по музыкальному воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья»

Черноусова Татьяна Федоровна,
музыкальный руководитель
МОУ «Приозерская начальная школа –детский сад,
реализующая адаптированные образовательные программы»

Дошкольный возраст - сенситивный (благоприятный) период для формирования музыкальных способностей. Все дети от природы музыкальны. Об этом необходимо знать и помнить каждому взрослому. От него и только от него зависит, каким станет в дальнейшем ребенок, как он сможет распорядиться своим природным даром. «Музыка детства - хороший воспитатель и надежный друг на всю жизнь.

В дошкольных группах учреждения обучаются дети – инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Как правило, у данной группы воспитанников отсутствуют навыки и умения в звукоподражании, в слоговом подпевании и интонировании простейших мелодий, нарушена просодическая сторона речи, а именно – физиологическое дыхание, речевое дыхание, ритм, речь. Дети не умеют согласовывать движения с музыкой, подчинять свои действия различным внешним сигналам – зрительным, слуховым, но у них есть одно свойство – подражательность, которое проявляется как в музыкально-ритмических движениях, так и в подпевании и пении.

Особенность образовательной деятельности с воспитанниками с ОВЗ состоит:

- не в поиске способов освоения разных танцевальных движений, а в стимуляции элементарной активности у ребенка;
- не в совершенствовании произношения, а в развитии элементарных вокализаций, простейших звукоподражаний;
- не в разучивании танцев, а в поиске способов побудить ребенка к танцевальному творчеству.

Музыкальное воспитание являются составной частью общей системы обучения и воспитания детей с ОВЗ, и имеет помимо общеразвивающей, коррекционно-компенсаторную направленность. Коррекция нарушенных функций через музыку помогает приобщить ребёнка к разным видам деятельности, формировать внимание, интерес к музыке, развивать музыкальные способности. Музыка организует детей, заражает их свои настроением. Музыкальное воспитание направленно непосредственно на развитие основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия), и речевой деятельности.

Музыкотерапия – психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека.

- помогает укрепить доверие, взаимопонимание между участниками процесса;
- помогает ускорить прогресс терапии, так как внутренние переживания легче выражаются с помощью музыки, чем при разговоре;
- музыка усиливает внимание к чувствам, служит материалом, усиливающим осознание;
- косвенно повышается музыкальная компетенция, возникает чувство внутреннего контроля и порядка.

Чем раньше начинается лечение музыкой, тем больше шансов на успех. Поэтому детей с ОВЗ можно лечить и развивать с помощью музыкотерапии.

Чтобы успешнее решать задачу развития базовых психических функций, необходимых для общего развития и адаптации детей, я использую в своей работе следующие виды музыкально-двигательной терапии:

- психогимнастику – тренировочные, активизирующие психомоторику этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах;
- логоритмические занятия (с подгруппой или группой детей) – вариант двигательной терапии, используемой в работе с дошкольниками, систему музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр, объединенных одним общим сюжетом и игровой формой;
- систему музыкально-дидактических игр, эффективных в работе с детьми, имеющими определенные проблемы в развитии.

Все эти направления основаны на наиболее доступном для детей виде деятельности – игре. Решение коррекционных задач в игровой форме позволяет создать доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребенка принять активное участие в образовательном процессе, поддерживает познавательный интерес и внимание.

Предпочтение отдается активным формам.

ПСИХОГИМНАСТИКА

Включая психогимнастику в работу с детьми, опиралась на игровую методику развития музыкальных способностей детей «Музыка. Дети. Здоровье» О.В. Кацер, С.А. Коротаевой, «Элементарное музицирование» Карла Орфа, которая учит, как помочь детям с ОВЗ.

Особенностью этих игр является то, что все они сопровождаются музыкой. С помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, умерить слишком возбужденные темпераменты и растормозить заторможенных детей, урегулировать неправильные и лишние движения.

ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Используются: игровая мотивация, пантомима, музыкальные рассказы и импровизации.

Музыка на этих занятиях является организующим началом движений. Каждый музыкальный сигнал вызывает немедленную двигательную реакцию. Это позволяет развивать внимание, слуховое восприятие, пространственную ориентировку, способствует коррекции речевых нарушений, например, фонематического слуха. Дети легко справляются со всеми заданиями логоритмики, поскольку их увлекает игровая форма.

Занятия строятся согласно определенной последовательности:

1. ритмическая разминка;
2. упражнение на развитие внимания;
3. упражнение, регулирующее мышечный тонус;
4. упражнение на развитие чувства темпа и ритма;
5. упражнение для развития координации слова с движением;
6. слушание;
7. пение;
8. упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук;
9. упражнение для развития речевых и мимических движений;
10. игра.

Продолжительность деятельности зависит от возраста детей и этапа логопедической коррекции. Содержание деятельности соответствует комплексно-тематическому планированию, задачам логопедической коррекции в конкретной возрастной группе, а также с программными требованиями по музыкальному воспитанию, причем материал не выучивается заранее, упражнения могут выполняться по подражанию.

Музыкально-ритмические упражнения включает в себя упражнения для развития переключаемости, объема и распределения внимания (игры «Запрещенное движение», «Передай флажок» и т.п.); Упражнения на чередование напряжения и расслабления мышц,

имитационные движения («Полоскание платочков», «Самолеты летят» и т.п.); движения под музыку, построения, упражнения с предметами, этюды и пляски, отхлопывание, отстукивание ритмов, упражнения на восприятие ритмов (ритмические игры «Лягушки» (прыжки под удары бубна то медленно, то быстро), «Курочки» (прохлопывание ритмического рисунка стихотворения); упражнения с предметами, пляски, импровизации, упражнения на координацию речи.

Для восприятия музыки подбираются разнообразные по характеру музыкальные произведения с учетом их эмоционального воздействия и возможностей решения коррекционных программных задач.

Упражнения, направленные на развитие дыхания, голоса, проводятся в соответствии с этапами и задачами логопедической работы. Интенсивнее - в начале года, к середине и концу их количество сокращается (произнесение звукоряда из гласных, пение вокализов, произнесение междометий, выражающих эмоции человека: «Ах!», «Ох!» и т.п.).

Для пения вначале берутся песни с короткими предложениями, а позднее с длинными, в медленном и среднем темпе. Обязательно учитываются содержание и диапазон мелодии.

Упражнения для развития мелких движений пальцев рук. Подбираются игровые упражнения на развитие ловкости, точности, переключаемости, координации, силы тонких движений, формирования опыта выполнения действий с мелкими предметами (упражнения для развития мелкой моторики с речевым сопровождением или без него в соответствии с календарно-тематическим планированием).

Упражнения для развития артикуляционной моторики и мимических движений применяются общепринятые артикуляционные упражнения.

В занятия включаются разнообразные игры: игры на месте, малоподвижные и подвижные, сюжетные и несюжетные, игры-драматизации, хороводы. Приветствуется речевой материал в играх.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Являются важным средством сенсорного развития, в частности слуховых ощущений и восприятий. Работа с дошкольниками с пониженным интеллектом имеет свои особенности, обусловленные характером имеющихся у детей нарушений, поэтому приходится вносить коррективы в подбор музыкально-дидактических игр.

В творческом музицировании мы используем беззвучные и звучащие музыкальные игрушки. Большой популярностью пользуется оркестр шумовых инструментов, его значимость в том, что он включает в работу слуховой, зрительный анализаторы, развивает чувство ритма, мелкую моторику рук.

Занятия с использованием психогимнастики, логоритмики и музыкально-дидактических игр дают свои результаты. Сочетание музыки и игры вызывает много эмоций, очень многие дети с удовольствием включаются в деятельность, в такой форме они готовы выполнять движения, на которые не способны на других занятиях. Очевидно, что у детей появилось желание вступать во взаимодействие друг с другом и со взрослыми, подражать действиям окружающих. Движения становятся более координированными, ритмичными. Ребенок учится извлекать звук из музыкального инструмента, двигается рядом с другими детьми, не сталкиваясь с ними, развивается общая и мелкая моторика. Дети осваивают все более сложные инструменты, требующие активного участия двух рук: ложки, треугольник и др. Многие ребята самостоятельно стараются изменять движения в соответствии с музыкальным звучанием.

Решаются и задачи развития познавательной сферы: дети узнают знакомые мелодии, определяют на слух звучание различных инструментов, т.е. заметна положительная динамика в формировании слухового восприятия, памяти, внимания. Именно с помощью музыкальных игр и пения многие дети начинают петь и проговаривать простые слова, в то время как в обычной жизни они испытывают трудности в овладении активной речью. появляется песенный репертуар, который расширяется дальше. Воспитанники способны не только пассивно слушать музыку, но и создавать ее – петь, танцевать, играть на музыкальных

инструментах. Но самое главное то, что они хотят и взаимодействуют друг с другом и с окружающими их взрослыми.

Таким образом, можно говорить о благотворной роли именно музыкальных занятий в позитивных изменениях состояния ребенка. Отмечается положительная динамика у всех воспитанников: наблюдается повышение психической активности, креативности, уровня саморегуляции, развитие эмоционально-личностной сферы, расширение коммуникативных навыков.

Творческая группа
«Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста»
Руководитель творческой группы: Клюкина Ольга Викторовна, заведующий МДОУ «Детский сад №10» п. Суходолье

Тема: «Использование «бросового» материала в экологическом воспитании старших дошкольников»

Маркова Анна Владимировна,
воспитатель МДОУ «Детский сад №15»
п. Снегиревка

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формирование экологической культуры детей является частью социально – коммуникативного развития дошкольника.

Задачи:

Образовательные - формирование системы знаний об экологических проблемах современности и пути их разрешения;

Развивающие - развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению и оценке состояния и улучшения окружающей среды; развитие стремления к активной деятельности по охране окружающей среды.

Воспитательные - формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности в природе;

Мусор – это глобальная экологическая проблема!

Научно доказано, что быстрее всего разлагаются пищевые отходы – за месяц.

Бумага гниет – от 2 до 6 месяцев.

Одежда из натуральных тканей – разлагается 1 год.

Дерево – 2 – 3 года.

Пластик и синтетические материалы, в том числе и одежда – до 100 лет

В своей работе я использую бросовый материл для конструирования - это отличный способ показать детям, как можно из ненужных вещей создать что-то новое интересное и полезное.

Такие занятия помогают решать целый комплекс развивающих и воспитательных задач, а именно:

- Развивает воображение детей; мелкую моторику рук; творческие способности и умение планировать свою деятельность как в
индивидуальном, так и в коллективном творчестве;

- Воспитывает бережное отношения к природе, трудолюбие, аккуратность и желания доводить начатое дело до конца.

Чаще всего, для изготовления поделок, используем контейнеры, коробки, пластиковые бутылки, пробки, пластмассовые баночки, коробочки киндер – сюрпризов, кусочки линолеума и кожи, лоскутки ткани, нитки и т.д.

Перед использованием весь материал промываем и высушиваем, он должен быть доступным к использованию ребенком: легко вырезаться, протыкаться и склеиваться.

При выборе материала учитываются:

- возрастные особенности детей;
- тематика предстоящей поделки, с учетом имеющихся навыков и умений воспитанников;
- время работы детей в сочетании с кратковременным отдыхом;

Из бросового материала совместно с воспитанниками и родителями изготовили:

- пособия для занятий;
- элементы дидактических игр;
- массажные дорожки.
- дидактические игры.
- пособия для развития мелкой моторики.
- музыкальные инструменты.
- игрушки
- поделки для украшения интерьера.

Воспитанники детского сада принимали участие в экологических акциях:

- Крышечки ДоброТы;
- Батарейки соберем и природу сбережем.

Каждый год проходят выставки поделок из бросового материала.

Всё хорошее в людях – из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!
Помните, помогая природе, Вы помогаете себе!

Творческая группа
«Речевое развитие детей дошкольного возраста»

Руководитель творческой группы: Герасимова Светлана Юрьевна, воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №2» п. Сосново

Тема: «Речевое развитие дошкольников через театрализованную деятельность. Кукляндия»

Волкова Светлана Викторовна,
воспитатель МДОУ детский сад №24
п. Плодовое

Овладение родным языком в дошкольном детстве – актуальная проблема современного общества. Каждый родитель желает видеть своего ребёнка здоровым, успешным, социально адаптированным в обществе. Но что делать, если ребёнок – особенный? Как помочь таким детям?

Педагоги детского сада, используя в своей работе многообразие технологий, форм, методов и приёмов, направленных на коррекцию имеющихся у детей нарушений, пришли к выводу, что наиболее действенным методом является театрализованная деятельность, так как в душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он

воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования связной речи ребенка.

В рамках реализации адаптированной образовательной программы для воспитанников с ОВЗ разработан образовательный проект с использованием учебно - методического пособия М. Родиной и А. И. Бурениной «Кукляндия».

Цель проекта:

Формирование у детей активного словаря через разные виды театрализованной деятельности.

Задачи проекта:

- Совершенствовать речь детей: звуковую культуру речи, интонационную выразительность, диалогическую и монологическую речь.
- Знакомить детей с театральной культурой и театральной игрой, ритмопластикой, со средствами выразительности драматизации: поза, жесты, мимика, голос, движения.
- Совершенствовать эмоциональный мир ребенка: развивать умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; развивать психические процессы, умение общаться, развивать уверенность в себе.
- Развивать интерес к творческой самостоятельности в организации театрализованных игр: раскрывать творческий потенциал, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, показ сценок, участие в кукольных постановках.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников, организация выступления детей перед младшими детьми.).

Вид проекта: Долгосрочный

Участники проекта:

воспитанники, педагоги, родители (законные представители) воспитанников;

Предполагаемый результат:

Расширение и обогащение словаря воспитанников с ОВЗ, освоение элементарных средств выразительности образа (речь, пластика, мимика). Знакомство с театральными жанрами и разными видами театра: «Кукольный театр», «Театр юных зрителей».

Этапы проекта:

Подготовительный этап - включает всю работу по развитию речи в театрализованной деятельности:

- Подготовка атрибутов к спектаклям;
- Просмотр мультипликационных фильмов, беседы по ним, пересказы, рассказы по картинкам, сочинения и т.д.;
- Разыгрывание разнообразных песенок и стихов скороговорок, чистоговорок;
- Упражнения по формированию выразительности, развития мимики, пантомимики, артикуляционного аппарата, моторики и т.д;
- Игры и ситуации по произведениям, игры-имитации и импровизации;
- Упражнения в целях социально - эмоционального развития детей;
- Настольно-печатные, дидактические и развивающие игры в уголке для самостоятельной и совместной деятельности ребенка и взрослого;
- Подвижные речевые игры с персонажами сказок;
- Подбор музыкальных сопровождений спектаклей и занятий, музыкальные игры и упражнения, слушание музыкальных сказок и произведений, движения под музыку.

На этом этапе нам активно помогали родители (в изготовлении ширмы, и приобретении тканей). Ширма настольная, удобная для использования ребенком, он чувствует себя уверенно и раскрепощено. Видны эмоции ребенка. Деревянные пуговицы подобраны по звукам, для артикуляции и постановки звуков.

Озорные червячки, бабочки, птички – координация движений, подражаний звуков.

Пальчиковый и перчаточный театр направлен на развитие мелкой моторики рук.

Гонзики надевают на пальчик, можно не только обыгрывать стихи, потешки, но и свободно фантазировать, обыгрывая любую бытовую ситуацию.

Детские стихи и потешки, сопровождающие движения пальчиков, позволяют использовать эти игры, как игры - драматизации, а также для автоматизации звуков. Собачка - марионетка способствует формированию речи, развитию творческого воображения, мышления, мелкой моторики, воспитывает, дарит положительные эмоции ребенку.

Работая с марионеткой говоря за нее, ребенок по-иному относится к своей собственной речи. Для многих детей марионетки становятся настоящими помощниками: помогают снимать психическое напряжение, позволяют выполнять вместе что-то важное, детям легче выразить свое мнение, чувства, сделать то, что им самим неловко сделать.

Основной этап целиком посвящен непосредственной подготовке к проведению спектакля, выступлению на сцене. Большое внимание на этом этапе уделяется работе над ролью:

- Выразительное чтение литературного произведения;
- Знакомство с инсценировкой (о чем она, какие события и герои в ней главные);
- Знакомство с героями инсценировки (где они живут, как выглядит их дом, какова их внешность, одежда, манера поведения, взаимоотношения друг с другом и т.п.).

Заключительный этап - проведение театрализованного представления:

- Подготовка пригласительных билетов для зрителей, афиши;
- Проведение консультаций для родителей и т.д.
- Оформление группы к представлению;
- Последние репетиции и примерка костюмов;
- Проведение мероприятия «Театр юного зрителя».

Театральная педагогика, изложенная в учебно-методическом пособии «Кукляндия», помогла нам решить ряд проблем в воспитании детей. Некоторые дети малоактивны, застенчивы, не умеют раскрыть себя, а ведь наша задача - найти подход к каждому ребёнку, уметь разглядеть его индивидуальность, помочь обрести уверенность в себе, повысить его

самооценку. Дети стесняются от того, что существуют трудности в речевом общении, от неуверенности в себе, в правильности своих действий, от боязни оказаться в центре внимания. Идя по пути от простого к сложному, на простых играх, упражнениях и этюдах у детей, мы развивали умение общаться, выражать себя в речи и движениях, входить в образ, управляя своей куклой. Из маленьких упражнений и этюдов постепенно собираются небольшие сценки, в которых участвуют дети всей группы. Именно в условиях игры у детей тренируется способность взаимодействовать друг с другом, находить выход в различных ситуациях, пропадает скованность и стеснение перед зрителями.

Когда дети слышат слово «театр», в их глазах зажигаются искорки, на губах появляются улыбки, сердце переполняется от предвкушения чуда. Ведь ожившая в руках кукла – это и есть маленькое чудо, которое рождается на наших глазах.

В работе активно используем бусы. Бусы – это не только элемент украшения, соответствующий тому или иному костюму, бусы это полет вашей фантазии, а для ребенка – это еще и доступный и эстетически притягательный дидактический материал.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Постепенно складывается умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы. Ребенок овладевает монологической речью. В результате проведённой работы, дети справились с закомплексованностью, улучшилась речь, появилась уверенность в себе, повысилась эмоциональная активность.

«Кукляндия»-это волшебная страна, где дети играют с куклами, они оживают в их руках, и дети ощущают себя волшебниками. На самом деле каждый ребенок рождается с этим удивительным волшебным даром, только взрослые должны вовремя оказать помощь и поддержку ребенку, подать руку.

Творческая группа
«Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста»

Руководитель творческой группы: Шкелтиньш Оксана Романовна, старший воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №5» г. Приозерска

Тема: «Социально-коммуникативное развитие дошкольников через игру как ведущую детскую деятельность»

Паршина Галина Сергеевна,
воспитатель МДОУ «Детский сад №14»
п. Петровское

Тема образовательного проекта «Социально-коммуникативное развитие дошкольников через игру как ведущую детскую деятельность» на примере сюжетно-ролевой игры «Больница».

Цель проекта:

организация и развитие сюжетно-ролевой игры «Больница»

Задачи проекта:

Для воспитанников:

- Развивать жизненный и игровой опыт детей 4-го года жизни.
- Учить детей принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия. Расширять сюжет игры, подводить детей к созданию собственных игровых замыслов.
- Способствовать возникновению ролевого диалога, обогащать представления о профессии врача.
- Воспитывать дружеские отношения в детском коллективе посредством совместных игр.

Для педагогов:

- Обогатить развивающую предметно – пространственную среду группы.
- Обмен опытом между педагогами по данной теме.

- Консультирование педагогов по теме: «Организация сюжетно-ролевой игры с учетом ФГОС».

Для родителей:
Повысить педагогическую компетентность родителей по вопросу организации совместных игр с детьми и обеспечить творческое взаимодействие с ними в педагогическом процессе.

Особое место среди игр дошкольников занимают сюжетно-ролевые, такие игры являются источником формирования социального сознания ребенка и возможности развития коммуникативных умений. Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка — это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Во время наблюдения сюжетно-ролевых игр воспитанников, мы пришли к выводу, что у детей 4-х летнего года жизни преимущественно наблюдался уровень одиночных игр, игры рядом со сверстниками были непродолжительны, сюжеты и содержания таких игр не обогащались и не менялись. Ролевые диалоги были однообразны, примитивны. Было принято решение спроектировать работу по развитию сюжетно-ролевой игры «Больница».

Проект проводился в три этапа:

I этап - был подготовительный, анкетирование родителей на тему: «Роль игры в жизни ребенка». Исходя из результатов анкетирования, мы убедились в том, что большинство родителей уделяют внимание игровой деятельности детей, но недостаточно активно принимают участие в совместных играх. Они отдают предпочтение настольным, и компьютерным играм. Таким образом, согласно анализу этих анкет, были даны рекомендации родителям, проведена консультация на тему «Что такое сюжетно-ролевая игра и какую роль она играет в жизни дошкольников». Подобрали художественную литературу, наглядно - демонстрационный материал, дидактические игры. Пополнили РППС новыми атрибутами.

Второй этап - практический. Основной, самый содержательный, здесь представлена система работы с детьми младшего возраста.

Обогащение детей знаниями и опытом деятельности происходит в быту, на занятиях, на прогулке, во время чтения книг, просмотра передач ребенок усваивает назначение предметов, смысл действий людей, сущность их взаимоотношений, у него формируются первые эмоционально-нравственные оценки. Все это может служить источником возникновения замысла игры, постоянного обогащения её содержания. Чтобы организовать сюжетно-ролевую игру, потребовалось провести предварительную работу с детьми.

Начали мы свою работу с рассматривания сюжетных картин, иллюстраций по теме проекта в целях обогащения социальных представлений о людях, просмотра презентации о труде медицинских работников, а также дали первоначальные представления о аптеке и ее значении в жизни людей, познакомились с машиной скорой помощи и её назначением.

Следующим этапом у нас было чтение, показ и обыгрывание игровых ситуаций и сценок из жизненного опыта и литературных произведений. На данном этапе воспитатель показывает, как надо играть, знакомит с ролевыми высказываниями, жестами. На таких занятиях важно показать детям процесс общения взрослых с детьми, друг с другом.

Особое внимание мы обращали на использование дидактической игры. Дидактическая игра является эффективным средством закрепления приобретенных навыков. Играя, ребенок учиться общаться, понимать сверстников, соблюдать правила, согласовывать действия. В игре развиваются его умственные способности, формируется образное и логическое мышление.

В самостоятельной игровой деятельности дети разыгрывают знакомые игры. Такая игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни.

В процессе образовательной деятельности используем одну из форм обучения - занятие. На занятиях дети систематически усваивают и закрепляют полученные знания.

Таким образом, проделанная в ходе проекта работа дала положительный результат. Творческий проект помог обогатить эмоциональный опыт воспитанников, развить их творческое воображение, приобщить их к процессу познания, активизировать коммуникативные навыки.

Творческая группа
«Познавательное развитие детей дошкольного возраста»

Руководитель творческой группы: Куск Мария Сергеевна
воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №11» п. Кузнечное

Тема: "Метод песочной терапии - развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста"

Трунова Светлана Александровна,
воспитатель МДОУ
«Детский сад комбинированного вида №11»
п. Кузнечное

Основополагающая идея песочной терапии:

Игра с песком предоставляет ребенку возможность избавиться от психологических травм с помощью перенесения вовне, на плоскость песочницы, фантазий и формирования ощущения связи и контроля над своими внутренними побуждениями. Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, освобождается от страхов, раскроет понятия добра и зла.

Актуальность проекта:

Современное развитие общества предполагает активное взаимодействие ребенка с новыми информационными технологиями, на фоне которого у детей нередко наблюдается снижение психических функций, и как следствие, творческих способностей. А требования современных образовательных стандартов направляют педагогов на поиск таких технологий в работе с детьми, которые не только эффективно решают образовательные задачи, но и обеспечивают комфорт воспитанников, сохраняют их психическое здоровье. Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

Во время этой деятельности:

• существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

• в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта». Соприкасаясь пальцами с песком, ваши нервные окончания посылают сигналы в мозг и начинают стимулировать его работу.

• в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции и моторика.

• совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Опыт работы по реализации проекта:

Вид проекта - «познавательно-исследовательский»;

Состав участников - дети 5-6 лет, родители, воспитатель;

Срок реализации: краткосрочный;

Цель проекта: развитие творческих способностей детей через использование метода песочной терапии и мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста в процессе познавательно-исследовательской деятельности и игре.

Задачи проекта:

- Формировать представления об окружающем мире и о свойствах неживой природы-песка;
- Развивать познавательно-исследовательскую и конструктивную деятельность;

- Обогащать тактильный опыт детей;
- Развивать любознательность в процессе наблюдений и практического экспериментирования с объектами;
- Учить детей делать выводы на основе экспериментов;
- Научить свободно и раскрепощено выражать свои эмоции, желания и чувства через песочную терапию;
- Развивать коммуникативные способности;
- Воспитывать аккуратность и бережное отношение к природным ресурсам.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный: накопление знаний, предварительная работа с детьми и родителями, изучение литературы и подбор материала, выявление знаний детей о предметах неживой природы (о песке).

Основной, исследовательский: практическое экспериментирование -
свойства песка (сухой – мокрый, сыпется – лепится, взаимодействует с водой); беседы, консультации, НОД, игры с песком.

Заключительный: обобщение результатов работы, «продукты» проекта, презентация проекта.

Ожидаемый результат:

- Развитие творческих способностей и мелкой моторики рук воспитанников через познавательные игры с песком;
- Развитие речи, произвольного внимания, памяти, воображения детей;
- Создание доброжелательной атмосферы при взаимодействии воспитанников друг с другом.

В группу был приобретен световой стол для рисования песком и у детей сразу возник интерес и множество вопросов: для чего нужен этот столик? Из чего состоит песок? А в какие игры можно играть в этой песочнице?

Был составлен план образовательной деятельности, основные идеи были предложены детьми. Мы определили направления работы и поставили проблемные вопросы:

«Для чего нужен световой стол для рисования песком?»

«Из чего состоит песок?»

«Какие свойства имеет песок?»

«В какие познавательные игры можно играть в педагогической песочнице?»

Знакомство с песочной страной и ее обитателями.

В этом мне помогает Песочный человечек. На первом этапе ознакомления детей с песочной страной и ее обитателями я знакомлю детей с ритуалом вхождения в песочную сказку и правилами поведения при игре с песком.Кто же такой Песочный человечек и откуда он к нам пришел?

Песочный человек, Сеятель, Песочный человечек (англ. Sandman, нем. Sandmännchen) — фольклорный персонаж, традиционный для современной Западной Европы. Согласно поверьям, сыплет заигравшимся допоздна детям в глаза волшебный песок, заставляя их засыпать. Образ Песочного человека носит положительную окраску — это доброе существо, успокаивающее шалунов и навевающее добрые сны.

Работа с энциклопедиями.

Рассматривание иллюстраций и чтение статей о песке в энциклопедиях, книгах - увлекательное занятие, которое предшествует непосредственной игре с песком.

Ритуал вхождения в песочную сказку:

Повторяйте все за мной! Здесь нельзя кусаться, драться! Можно строить и творить: горы, реки и, моря- чтобы жизнь вокруг была! Никого не обижать, ничего не разорять! Это мирная страна. Дети поняли меня?!
-Да! (дети)
Я вас слушал, я вас слышал, Вы такие молодцы! Вы — волшебники-творцы. Я открою вам секреты, только знать надо при этом Правила моей страны. Очень все они просты! Я сейчас их изложу и запомнить попрошу! Вы готовы мне внимать?
Да! (дети)
Значит, можно начинать?
Да! (дети)
Песочный человечек предлагает поиграть детям в познавательные игры
Упражнение «Необыкновенные следы», «Прыгают зайцы и идут медвежата»
Упражнение «Дорожка для зверей» пальчиками и инструментами с зубчиками
Игра «песочные человечки»

Экспериментальная деятельность:

Игра с песком, понятия сухой песок и мокрый;
Цветной песок изготавливаем своими руками;
В нашей Песочной стране мы рисуем картины цветным песком;

Световой стол для рисования песком в НОД.

Если мы устали, то можем расслабиться
В нашей Песочной стране живут улитки
В руках наших детей оживает сказка…

Свободная игровая деятельность детей.

В нашу Песочную страну заглядывают и родители, играют вместе с детьми, принимают активное участие в жизни группы.

На базе МДОУ «Детский сад №11» п. Кузнечное, прошло заседание педагогов районной творческой группы по познавательному развитию детей дошкольного возраста, руководитель творческой группы - воспитатель Куск Мария Сергеевна.

Педагоги были в роли воспитанников и с удовольствием поиграли в песочные игры: выполняли упражнения, получили массу положительных эмоций, проявляли творческие способности, фантазию.

Это подтверждает цель нашего проекта: развитие творческих способностей, создание доброжелательной атмосферы, раскрепощенное выражение своих эмоций и чувств через использование метода песочной терапии в процессе познавательно-исследовательской деятельности с воспитанниками.

Тема: «Городошный спорт для дошкольников»

Прохоренко Юлия Александровна,
инструктор по физической культуре МДОУ
«Детский сад комбинированного вида №31»
п. Сосново

Мастер-класс

Цель: познакомить педагогов с элементами спортивной игры - городки.

Задачи:

1. Способствовать повышению уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса.
2. Познакомить с опытом работы по проведению и организации спортивной игры-городки с дошкольниками.
3. Показать технологии активизации двигательной деятельности дошкольников.

Материал и оборудование**:**

Палки - биты и городки - «рюхи»; 2 квадрата, две полоски (наклеены на полу с использованием малярной ленты или нарисованы мелом); таблицы с городошными фигурами; буклет, методичка для слушателей.

Ход мастер – класса:

Перед началом деятельности присутствующим раздается наглядный материал.

Здравствуйте, Уважаемые коллеги!

Сегодня мой мастер-класс будет посвящён старинной русской народной игре ГОРОДКИ. Кто-то сегодня с ней познакомится впервые, а кто-то помнит ее из детства. И надеюсь, что Вы возьмёте из нашей встречи что-нибудь полезное и интересное для своей работы.

С чего же начинать обучение игре Городки? Конечно же с беседы-знакомства. Это может быть презентация или же просто рассказ «Об удивительном городе, в котором живут разнообразные фигуры, каждая из которых имеет своё название и обязательно состоит из 5 городков», об истории возникновения игры городки, что это очень старинная русская народная игра, в которую играли наши бабушки и дедушки.

Ознакомление воспитанников - «История игры «Городки».

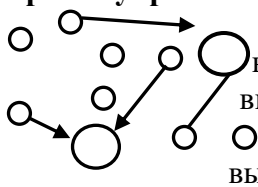
Можно построить разные городошные фигуры, а я вам сейчас буду показывать их на экране. И дам, как и детям возможность угадать или пофантазировать, как эти фигуры называются. Если у детей возникают затруднения, можно загадать им загадки. Например,

Эта фигура в столовом приборе.

Лежит на столе у тарелки в наборе. (ВИЛКА)
А этой фигурой можно играть.
Например, в бадминтоне Волан отбивать. (РАКЕТКА)
Фигура эта летит высоко.
Гудит: «У-у-у. Я везу людей в Москву». (САМОЛЁТ)
Эта фигура ярко горит.
На верхушке ёлки в Новый год блестит. (ЗВЕЗДА)
Эта фигура спасёт от жары.
Даст у бабушки в деревне напиться воды. (КОЛОДЕЦ)
Эта фигура живёт на дне реки.
Она может ползать вперёд, а может и наоборот. (РАК)
Эта фигура – послание или сообщение.
Его пишут, чтобы отправить родным поздравление. (ПИСЬМО)
А теперь попробуем построить фигуры. Мне нужны добровольцы.
Построение фигуры.

Когда дети познакомятся с городошными фигурами, знания можно закрепить следующим игровым упражнением:

Игровое упражнение «Займи свой город»



Инструктора ходят – врассыпную по площадке, выполняя задания (ходьба на носках, на пятках, высоко поднимая колено) с цветными городками в руках (по 5 городков одного цвета). По сигналу «1-2-3 – домик свой скорей найди!» найти домик – круг, одинаковый по цвету с городком и построить там городошную фигуру «забор», «бочка», «самолёт» и быстро взяться за руки, образовав круг, а затем строят новые фигуры– звезда и стрела.

Это упражнение помогает не только закрепить знание о городошных фигурах, но и так же помогает закрепить цвета, развивает внимание, память.

Когда дети познакомятся с городошными фигурами, можно переходить к знакомству с битой!

Фигуры мы строить научились, а вот для игры нам чего-то не хватает! Ведь игра в городки заключается в выбивании городошных фигур. А что нам понадобится для этого, конечно бита. А теперь подойдите и выберите себе биту, а потом скажите, какие упражнения можно сделать с битой? Правильно, её можно бросать разными способами: сбоку, сверху, как копьё; можно подбрасывать и ловить, передавать друг другу и катать. Давайте немного поиграем с битой и научимся ею управлять. Здесь можно провести игровые упражнения: «Подбрось-поймай», «Кто быстрее передаст биту в звеньях», «Кто дальше бросит» и т.д.

Игровое упражнение «Передай биту».

Как действовать с битой?

Теперь научимся правильно принимать стойку городошника: повернёмся левым боком к городку, ноги на ш.п, левая впереди, правая сзади (при броске правой рукой). Корпус отводим немного назад. Замахиваясь битой, переносим тяжесть тела на правую ногу, а во время броска на левую.

Теперь мы поупражняемся правильно выполнять замах и бросок. При этом хочу вам напомнить очень важное правило: вовремя броска нельзя отвлекаться и спешить. Сначала мы научимся прицеливаться и сбивать один городок, а затем целую городошную фигуру.

Игровое упражнение «Метни стрелу»

Попадание битой в городок или кеглю правой и левой рукой поочерёдно. Кто самый меткий?

Когда дети освоят бросок биты, научатся правильно строить городошные фигуры, можно переходить к следующему этапу.

«Играем по правилам».

«А теперь будем играть по настоящим правилам. Посмотрите, какие линии и фигуры есть у нас на городошном поле:

2 квадрата (1*1м) и на расстоянии 1 метр друг от друга – это города-крепости, в которых живут городошные фигуры.

На расстоянии 3-4 метра от передней линии города проводится черта –кон, с которого начинается игра.

А между городом и коном на расстоянии 3-2,5 м. от «Города»- полукон. С которого выбивают лишь тогда, когда хотя бы один городок выбит из «города».

Большая часть фигур устанавливается на передней линии города. Каждый игрок имеет две биты и начинает игру с линии кона. Если имеются сложности с инвентарём, можно игрокам дать по одной бите, но следить, чтобы броски выполнялись и правой и левой рукой.

Игру начинает та команда, которая первая получит право по жребию. Когда выбиты все городки одной фигуры, ставится новая. Побеждает команда, которая наименьшим броском бит, выбьет все фигуры данной партии. В процессе игры все должны соблюдать дисциплину, порядок, очерёдность броска. Если игрок бросает биту, остальные стоят на расстоянии позади него, чтобы избежать травм.

Игра в ГОРДКИ по правилам.

Когда игра по правилам будет освоена, можно устраивать соревнования между возрастными группами.

Так же в процессе обучения, нужно предоставить детям возможность для самостоятельной деятельности. Здесь задания могут быть разнообразными, например, стать автором новой фигуры, включить разные по жанру мелодии и предложить детям потанцевать с городками.

Играйте в городки НА ЗДОРОВЬЕ!!!

Творческая группа
«Образование воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

Руководитель творческой группы: Малкова Алла Петровна, учитель - логопед МОУ «Приозерская начальная школа –детский сад, реализующая адаптированные образовательные программы»

Тема: «Организация коррекционно-развивающей работы с ОВЗ детьми дошкольного возраста»

Ковалева Марина Анатольевна, учитель-дефектолог
МОУ «Приозерская начальная школа –детский сад,
реализующая адаптированные образовательные программы»

Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) - дети в возрасте от 0 до 18 лет с физическими и (или) психическими недостатками, имеющие ограничение жизнедеятельности, обусловленное врожденными, наследственными, приобретенными заболеваниями или последствиями травм, подтвержденными в установленном порядке.

Дети с особыми образовательными потребностями принимаются в **группу компенсирующей направленности** образовательного учреждения только с согласия родителей (законных представителей) ребенка на основании заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии.

Коррекционно-развивающая работа – это система специальных педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков в физическом или психологическом развитии детей.

Целью коррекционной работы в группах для детей с ОВЗ – оказание своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и обеспечение коррекции недостатков в физическом и *(или)* психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, создание максимально комфортных условий для

интеграции ребенка с нарушением интеллекта в общество, формирование у него адекватных способов вхождения в социум и обеспечение в этом процессе ребенка и его семьи психолого-педагогической поддержкой.

Коррекционно-развивающее направление включает:

* выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями:
* организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
* системное воздействие на ребенка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование специфических видов деятельности ребенка дошкольного возраста (игровой, продуктивной и тд.) и коррекцию отклонений в развитии;
* коррекцию и развитие высших психических функций;
* развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка и психокоррекцию поведения;
* социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Коррекционно-развивающая работа будет эффективной только в том случае, если она осуществляется в комплексе, включающем педагогическую и психологическую коррекцию, а также медицинское сопровождение воспитанников. Координирующая роль в реализации работы принадлежит учителю-дефектологу и учителю-логопеду. Основываясь на результатах изначального диагностического обследования разрабатывается комплекс мер, направленных на оказание максимальной помощи ребенку. Совместная работа с другими специалистами (педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, воспитателем) позволяет активно воздействовать на ребенка специфическими профессиональными средствами. То есть модель коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Ее цель состоит в организации образовательной деятельности как системы, включающей диагностический, коррекционно-развивающий и профилактический аспекты.

Учитывая индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка педагоги МОУ намечают и реализуют единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы.

Структура образовательного процесса

1 блок (до 9 часов) включает в себя:

- ❖ совместную деятельность воспитателя и детей;
- ❖ свободную самостоятельную деятельность детей.

2 блок (с 9.00 до 12.00) представляет собой коррекционно-развивающую работу с детьми в помещении группы и на участке детского сада:

- ❖ групповые, подгрупповые и индивидуальные игровые занятия специалистов, воспитателя (исходя из индивидуально-типологических особенностей детей и задач коррекционно-развивающего обучения);
- ❖ совместную деятельность педагогов и детей;
- ❖ свободную самостоятельную деятельность детей.

3 блок (с 15.30)

- ❖ совместная деятельность педагогов и детей исходя из их индивидуально-типологических особенностей детей и задач коррекционно-развивающего обучения;
- ❖ Самостоятельную деятельность детей (индивидуальная, совместная с воспитателями и сверстниками)

Учитель-логопед

* **диагностирует**: уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй).
* **осуществляет** на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию дефектных звуков, их автоматизацию, дифференциацию, введение в самостоятельную речь.

* **проводит** подгрупповые занятия по формированию фонематического восприятия, подготовке к обучению грамоте.
* **вводит в режимные моменты игры и упражнения**, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи.
* **консультирует** педагогических работников и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы. информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития.
* **участвует** в методических объединениях, является активным членом психолого – медико – педагогического консилиума.
* **организует** коррекционно-развивающее и речевое пространство с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Учитель-дефектолог

диагностирует: уровень сформированности психических процессов, особенности познавательной деятельности, определяет уровень сформированность представлений о себе и окружающем мире, элементарных математических представлений.
* **развивает** психические процессы, формирует элементарные математические представления, конструктивные навыки, игровую деятельность, расширяет представления об окружающем мире, обогащает словарный запас, обеспечивает сенсорное развитие, развитие мелкой моторики.
* **проводит** подгрупповые и индивидуальные занятия в первой половине дня. формирует подвижные подгруппы с учетом актуального уровня развития детей.
* **консультирует** педагогических работников и родителей о применении специальных методов и технологий коррекционно-развивающей работы. знакомит родителей с результатами диагностики, с планом индивидуального развития.
* **участвует** в методических объединениях, и является активным членом психолого – медико – педагогического консилиума.
* **организует** коррекционно-развивающее пространство с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Воспитатель

* **проведение** специально - организованных занятий по подгруппам и индивидуально, организация совместной и самостоятельной деятельности детей.
* **воспитание** культурно – гигиенических навыков, развитие мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитие общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения.
* **организация** индивидуальной работы с детьми, выполнение рекомендаций специалистов.
* **применение** здоровьесберегающих технологий, создание благоприятного климата в группе с помощью родителей.
* **консультирование** родителей о формировании культурно – гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики.
* Воспитатель совместно с логопедом и дефектологом участвует в исправлении у детей речевого нарушения, а также развитии психических процессов, кроме того, осуществляет ряд общеобразовательных мероприятий, предусмотренных программой детского сада.

Педагог-психолог

* **углубленное** изучение особенностей интеллектуального развития детей, личностных и поведенческих реакций;
* **проведение** групповых и индивидуальных занятий, направленных на нормализацию эмоционально-личностной сферы, повышение умственного развития и адаптивных возможностей ребенка;
* консультативная работа с родителями.
* **оказание** консультативной помощи дефектологам и воспитателям в разработке коррекционных программ индивидуального развития.

* **участвует** в методических объединениях, и является активным членом психолого – медико – педагогического консилиума

Музыкальный руководитель

* Осуществление музыкального и эстетического воспитания детей.
* Учет психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара.
* Использование на занятиях элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и двигательных импровизаций детей.
* Комплексное развитие музыкальных способностей: слухового внимания и слуховой памяти, чувство ритма, темпа, формы.
* Формирование координации общей и тонкой моторики рук и ног, образа и схемы тела, умения ощущать свое тело и управлять им.
* Формирование артикуляционной и мимической подвижности, речевого слуха и речевой моторики, речедвигательной координации.

Инструктор по физической культуре

* укрепление здоровья детей: формирование правильной осанки, физическое развитие, совершенствование психомоторных способностей дошкольников.
* укрепление опорно-двигательного аппарата

Модель организации коррекционно-развивающей работы в группе для детей с ЗПР

Образовательная область/Разделы программы	***Проводит***	***Количество***
Познавательное развитие/ /Ознакомление с окружающим миром	Учитель-дефектолог	**1**
Речевое развитие и ***Художественно-эстетическое развитие/*** Развитие речи. Художественное слово*	Учитель-дефектолог	**1**
Познавательное развитие/ Сенсорное развитие. ФЭМП.	Учитель-дефектолог	**1**
Художественно-эстетическое развитие / Конструктивно-модельная деятельность	Учитель-дефектолог	**1**
Социально-коммуникативное развитие / Обучение игре	Учитель-дефектолог	**1**
Социально-коммуникативное развитие / Обучение игре**	Воспитатель	Обучение игре воспитателем реализуется в форме совместной деятельности педагога с детьми.
Художественно-эстетическое развитие/ Рисование	Воспитатель	**2**
Художественно-эстетическое развитие/ Лепка	Воспитатель	**1**
Художественно-эстетическое развитие/ Аппликация	Воспитатель	**1**
Художественно-эстетическое развитие/ Художественный и ручной труд*	Воспитатель	**1**
Художественно-эстетическое развитие/ Музыка	Музыкальный руководитель	**2**
Физическое развитие. Физическое развитие	Инструктор по физической культуре, воспитатель	**3**

Индивидуальная коррекционная работа	Учитель-дефектолог	
Индивидуальная коррекционная работа	Учитель-логопед	
Индивидуальные и подгрупповые игры по заданию учителя-дефектолога, учителя-логопеда	Воспитатель	

* в младшем дошкольном возрасте указанные направления коррекционной работы реализуются в форме совместной деятельности педагога (воспитателя или учителя-дефектолога) с детьми.
**Обучение игре воспитателем реализуется в форме совместной деятельности педагога с детьми.

Одной из важнейших наших задач является привлечение к активному сотрудничеству родителей, т. к. в психолого-педагогической поддержке нуждаются не только воспитанники, но и их родители.

Каждый специалист знает, что успешность коррекционно-развивающей работы во многом зависит о того, насколько родители понимают состояние ребенка, принимают его таким, какой он есть и стремятся помочь.

Работу с родителями проводим как в традиционных формах, так и инновационных:

- консультирование; день открытых дверей; родительские собрания; круглый стол с родителями; экскурсия по учреждению; тематические занятия семейного клуба; проведение детских праздников и досугов; презентации и игры для родителей; мастер-классы; семинары-практикумы; использование интернет ресурсов.

В сотрудничестве с родителями обсуждаем интересные темы, обучаем приемам работы с детьми с ОВЗ, предлагаем психологическую помощь и поддержку.

Успешное преодоление различных психических отклонений у детей возможно при создании личностно-ориентированного взаимодействия всех участников образовательных отношений на интегративной основе.

Творческая группа «Школа молодого педагога»

Руководитель творческой группы: Кирьянова Ирина Игоревна, старший воспитатель МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад» п. Сосново

Тема: ««Мате: плюс» Современные подходы к математическому образованию дошкольников»

Кошкарева Алена Николаевна,
воспитатель МДОУ
«Центр развития ребенка – детский сад»

МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад» является федеральной инновационной площадкой по теме: «Модернизация математического образования на дошкольном уровне общего образования в соответствии с Концепцией развития математического образования в России на основе комплексной программы математического развития «Мате: плюс», обеспечивающей преемственность между уровнями общего образования».

«Мате: плюс. Математика в детском саду» — математический комплекс нового поколения для развития математического мышления детей от 4 до 7 лет.

«Мате: плюс» - это: индивидуальный подход к каждому ребенку; результативность и чувство успешности у детей с разными возможностями; получение базового математического опыта, необходимого для дальнейшего обучения в школе по новым программам; освоение математических представлений в игре и проектах; игры и задания разной сложности, в том числе для одаренных детей; ясные рекомендации, инструкции и материалы для взрослых.

Система «Мате: плюс». Математика в детском саду» охватывает все необходимое для дошкольников математическое содержание. Она поможет сформировать представления о пространстве и форме, величинах и измерениях, множестве, числах, математических операциях и многом другом. Дети будут экспериментировать с основными геометрическими формами; играя с кубиками и зеркалами, создавая узоры, будут исследовать закономерности и симметрию. В увлекательных играх они освоят числовой ряд и научатся сопоставлять числа и количество, получат первые представления о вероятности, будут писать цифры...

Все материалы программы можно использовать как в непосредственной ОД, так и в повседневной жизни.

Благодаря нескучным и порой неожиданным заданиям дошкольники обнаружат, что математика окружает нас повсюду. При этом особенно важно, чтобы дети осваивали все новое с удовольствием и в любимой ими форме — прежде всего в игре.

Для более эффективной работы с детьми на первоначальном этапе важно было организовать образовательное пространство, с разнообразным материалом «Мате: плюс», которое соответствовать принципам ФГОС ДО: информативности, доступности, вариативности – и обеспечит игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, поможет им в самовыражении.

Для ознакомления детей с комплектом «Мате: +. Математика в детском саду» мы поэтапно выкладывали материал. В процессе апробации системы наибольший интерес вызвал счетный материал «медведи» и сюжетные игровые поля.

Детям нравится играть за столом с фишками, кубиками, где ребята придумывают разнообразные постройки, успешно пользуются схемами-подсказками, и карточками для детей.

Кроме игр и заданий, предложенных системой «Мате: плюс» Математика в детском саду», дети самостоятельно придумывают игры, экспериментируют с основными геометрическими фигурами, придумывают друг другу задания. Так незаметно, в процессе игры, дети совершают различные математические действия, пополняют свой активный словарь математическими терминами. В совместной деятельности педагогов и детей мы поняли, что чем увлекательнее будут занятия, тем быстрее сформируется у детей интерес к обучению математике, значительнее будут их успехи.

Для того чтобы показать, как игры с материалом «Мате: плюс» усиливают мотивацию к выполнению задания, за счет чего вызывается интерес к овладению детьми мыслительных операций, приведу пример работы с геометрическими фигурами и фигурками медведей.

Цветные геометрические фигуры подходят для самых разных геометрических экспериментов. С их помощью можно не только упражнять в умении сортировать и сравнивать фигуры, но и создавать большие геометрические фигуры и узоры. Геометрические фигуры можно накладывать друг на друга, пробуя совмещать между собой, сравнивая их площади и получая первое представление об углах.

Знакомить детей с миром геометрических фигур можно так же с помощью развивающих игр, использовать которые можно как в образовательной деятельности детей, так и в свободное время. К таким играм относятся: «Формы», «Геометрическая мозаика», «Целое из частей», «Бусы», «Разложи в коробку» и другие. Эти игры направлены на развитие пространственного воображения детей. Они развивают зрительное восприятие, произвольное внимание, память и образное мышление, а также закрепляют название цветов и геометрических фигур.

Фигурки медведей представлены трёх разных цветов и трёх размеров. Они используются для развивающих игр по всем разделам: например, для развития умений сравнивать и сортировать (классифицировать), копировать схемы расстановки (последовательности), для освоения пространственных понятий. Расставлять медведей можно под диктовку, по карточке-образцу, можно делать зеркальную расстановку. Также фигурки медведей используются для пересчета, счета по принципу «один к одному», сравнение количества (больше, меньше).

Для выполнения арифметических действий с предметами, создаются симметричные схемы расстановки медведей.

Во время работы с данным материалом стараюсь заинтересовать детей с помощью игровой мотивации, предлагаю найти в тканевом мешочке на ощупь две фигуры одинаковой формы или одинакового цвета, или большого, или маленького медведя. Это способствует развитию мелкой моторики рук и тактильных ощущений.

Программа основывается на данных современных научных исследований в области психологии детского развития, опирается на лучший отечественный педагогический опыт и

построена на современных научных принципах и теориях. Программа позволяет формировать систему раннего математического образования, отражает подходы к модернизации математического образования.

Таким образом, использование материала «Мате: плюс» в образовательной деятельности и в самостоятельной деятельности детей благотворно влияет на усвоение элементарных математических представлений у дошкольников и способствует повышению уровня математического развития детей. Дидактические игры дают большой заряд положительных эмоций, помогают детям закрепить и расширить знания по математике.

Творческая группа «Школа наставников»

Руководитель творческой группы: Выгловская Людмила Григорьевна, заместитель заведующего по ВР МДОУ «Детский сад комбинированного вида №9» г. Приозерск

Тема: «Организация работы по наставничеству в муниципальных образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу дошкольного образования»

Ошеко Светлана Николаевна,
методист информационно – методического отдела
МОУ ДО Центр информационных технологий

Цель проекта: оказание профессиональной поддержки и практической помощи молодым (начинающим) педагогическим работникам в профессиональном становлении, успешной и быстрой адаптации к профессиональной деятельности в условиях единого методического пространства, максимально эффективного использования кадрового потенциала.

Задачи проекта:

- Повышение качества подготовки молодых (начинающих) педагогических работников до требуемого квалификационного уровня;
- Ускорение профессиональной и социальной адаптации педагогов;
- Развитие у молодых (начинающих) педагогических работников корпоративного духа;
- Снижение текучести кадров, профилактика эмоционального «выгорания» у опытных педагогов;
- Рост эффективности педагогического труда, повышение качества образования воспитанников.

Основная идея проекта: организация системы наставничества в муниципальных образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу дошкольного образования (далее – МОУ), для профессионального роста педагогических работников и повышения качества образования воспитанников.

Актуальность для развития системы образования муниципального образования Приозерский муниципальный район Ленинградской области.

Кадровые проблемы системы дошкольного образования:

- Низкий уровень притока молодых педагогических работников в систему дошкольного образования района;
- Старение педагогических кадров;
- Невостребованность профессии «воспитатель» на рынке труда;
- Дефицит педагогических кадров (вакансии).

Введение системы наставничества в практику деятельности муниципальных образовательных учреждений, реализующих образовательную программу дошкольного образования, будет способствовать повышению уровня профессионализма педагогических работников, качества образования воспитанников, привлечению в систему дошкольного образования Приозерского района молодых специалистов.

Новизна проекта: заключается в комплексном подходе к организации работы по наставничеству в муниципальных образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу дошкольного образования.

Программа реализации инновационного проекта
«Организация работы по наставничеству в муниципальных образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу дошкольного образования»

№ п/п	Задача	События	Сроки реализации	Конечные продукты деятельности субъектов проекта
ЭТАП 1. (подготовительный) Май – август 2018 года				
	1. Подготовка распорядительных актов комитета образования, МОУ ДО ЦИТ «О работе творческих групп педагогов МОУ, реализующих образовательную программу дошкольного образования, в рамках реализации ФГОС ДО»	1	2	3
		Формирование списков педагогических работников МОУ, участников творческих групп по направлениям ФГОС дошкольного образования, в том числе: «Школа молодого педагога», «Школа наставника»	Май - июнь 2018г.	Распорядительный акт комитета образования администрации МО Приозерский муниципальный район Ленинградской области, списки педагогических работников МОУ по группам
		Совещание заведующих МОУ: «О работе творческих групп педагогов МОУ в 2018-2019 уч. году	Август 2018г.	Решение совещания
ЭТАП 2. (основной) Сентябрь 2018г.- июнь 2019г.				
	1.Организация и проведение заседаний творческих групп по основным направлениям ФГОС ДО, «Школа наставника», «Школа молодого педагога»; 2. Отработка нормативной документации, локальных нормативных актов МОУ;	1	2	3
		Проведение заседаний творческих групп педагогов МОУ на основании распоряжения комитета образования, в соответствии с планами заседаний творческих групп на учебный год;	В течение учебного года в соответствии с планом	Анкетирование педагогических работников; Планы работы творческих групп на учебный год; Планы заседаний творческих групп в соответствии с планом работы на учебный год; Разработка проектов локальных нормативных актов; Разработка методических материалов педагогами МОУ (образовательных проектов);

				Методическая разработка МОУ ДО ЦИТ «Организация работы по наставничеству в муниципальных образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу дошкольного образования»;
		Заседание педагогических работников творческих групп «Школа наставников» и «Школа молодого педагога» и руководителей МДОУ на базе ГБПОУ ЛО «Мичуринский многопрофильный техникум»: «Роль социального партнерства в формировании системы наставничества в МОУ»	Март 2019г.	Методические материалы, презентации, видеофильм
		Совещание заведующих МОУ: «Об итогах работы творческих групп педагогов МОУ в 2018-2019 уч. году»	июнь 2019г.	Распорядительный акт комитета образования администрации МО Приозерский муниципальный район Ленинградской области
ЭТАП 3 (заключительный) сентябрь 2019г. – декабрь 2020г.				
	1.Введение системы наставничества в деятельность МОУ	1	2	3
		Совещание заведующих МОУ: «О введении системы наставничества в работу МОУ в 2019-2020 уч. году»	Сентябрь 2019г.	Распорядительный акт комитета образования, принятие и введение в действие ЛНА в МОУ; внесение изменений в ЛНА МОУ; распорядительные акты МОУ.
		Курсы повышения квалификации 7.4.20. «Организация наставничества как фактор	Сентябрь-ноябрь 2019 года, 78 часов	Удостоверения ЛОИРО о повышении квалификации

		профессионального роста педагога» для руководящих и педагогических работников МОУ на базе Приозерского района от ЛОИРО, 1 группа, 25 человек.		участникам курсов
		Организация и проведение муниципальных педагогических чтений «Повышение качества образования воспитанников в рамках реализации ФГОС дошкольного образования в муниципальных образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу дошкольного образования»;	Декабрь	Обобщение опыта работы педагогов МОУ, МОУ ДО ЦИТ;
	2. Обобщение опыта работы, обеспечение информационной открытости: размещение материалов на сайте МОУ, МОУ ДО ЦИТ;	Издание сборника «Современные подходы к организации образовательной деятельности с воспитанниками, повышение профессионализма педагогов, качества образования воспитанников»	Декабрь	Методическая разработка «Организация работы по наставничеству в муниципальных образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу дошкольного образования»

Ожидаемые результаты при реализации инновационного проекта:

- Отработка нормативно – правовой базы МОУ;
- Введение системы наставничества в работу МОУ;
- Профессиональная и социальная адаптация педагогов, повышение уровня профессионализма, подготовка к аттестации;
- Активное участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства; педагогических чтениях, конференциях на муниципальном и региональном уровнях;
- Повышение качества образования воспитанников МОУ;
- Выпуск сборника №2 «Современные подходы к организации образовательной деятельности с воспитанниками в рамках реализации ФГОС дошкольного образования».

Обоснование возможности реализации проекта:

проект будет реализован при активном взаимодействии и профессиональном отношении всех участников системы образования Приозерского муниципального района: специалистов комитета образования администрации МО Приозерский муниципальный район Ленинградской области, руководителей МОУ, информационно - методической службы МОУ ДО ЦИТ; руководителей творческих групп, педагогических работников МОУ.

Предложения по распространению и внедрению результатов реализации проекта:

Введение системы наставничества в практическую деятельность муниципальных образовательных учреждений МО Приозерский муниципальный район Ленинградской области.

Обоснование устойчивости результатов инновационного проекта.

Устойчивость результатов инновационного проекта будет обеспечена в процессе:

- Использования в практической деятельности МОУ материалов: диагностика, планирование работы, проекты распорядительных актов, проекты локальных нормативных актов, система работы по наставничеству;
- Повышения квалификации педагогических и руководящих работников МОУ, подготовка к аттестации;
- Повышения уровня профессиональной заинтересованности педагогов в достижении конечного результата – качество образования воспитанников;
- Осуществления координирующей и направляющей функции информационно - методической службы МОУ ДО ЦИТ на уровне МОУ района.

Результаты инновационного проекта могут быть использованы:

в организации работы по наставничеству в муниципальных образовательных учреждениях МО Приозерский муниципальный район Ленинградской области.

Результаты инновационного проекта:

Приложение 1

План заседания

творческой группы педагогов МОУ «Школа наставника»

Дата: 29.11.2018г. Место: ДОУ Детский сад №9

Участники: педагогические работники дошкольных образовательных учреждений

Время проведения	Мероприятия	Ответственные
9.20	Регистрация участников творческой группы	Заведующий ДОУ Мельникова Марина Владимировна, руководитель ТГ Выгловская Людмила Григорьевна
9.30	Ознакомление с целью, планом работы творческой группы на 2018-2019 уч. год	руководитель ТГ Выгловская Людмила Григорьевна
9.35	Организация наставничества как фактор профессионального роста. Диагностика затруднений молодого педагога. Модели организации наставничества.	Руководитель ТГ Выгловская Людмила Григорьевна Методист МОУ ДО ЦИТ Ошеко С.Н.
10.15	Тест для опытного воспитателя на определение эффективности его работы	Участники ТГ
10.30	Обсуждение мультфильмов про наставничество	Педагоги творческой группы
10.45	Чай	Заместитель зав. по АХЧ Смирнова Валентина Борисовна

Тест для опытного воспитателя
на определение эффективности его работы
(Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева)

Дата проведения: 29.11.2018г.
Количество педагогов, принявших участие: 16 человек.

Преобладают ответы	**Количество человек**
А	**11**
Б	**1**
В	**2**
Равное количество А,Б,В	**2**

Итоги анкетирования показали, что значительное большинство педагогов в большей степени ориентированы на выполнение преподавательской, коррекционно-развивающей и культурно-просветительской функций воспитателя. Следовательно, можно говорить о том, что педагоги обладают собственным, индивидуальным стилем психолого-педагогической деятельности. Преимущество такой работы в качестве наставника заключается в том, что наставники ориентированы на когнитивную практику работы с молодыми специалистами, т. е. способны показать, чему нужно учить детей и как это лучше всего делать. Отрицательным моментом общения с молодым специалистом может стать преобладание дидактического, "поучающего" стиля взаимодействия. **Постарайтесь быть демократичнее!**

Приложение 2

План заседания
творческой группы педагогов МОУ «Школа наставника»

Дата: 22.03.2019г.
Место: ДОУ Детский сад №9
Участники: педагогические работники МОУ

Время проведения	Мероприятия	Ответственные
9.20	Регистрация участников творческой группы	
9.30	Ознакомление с планом работы творческой группы	Руководитель ТГ Выгловская Людмила Григорьевна
9.35	Просмотр непрерывной образовательной деятельности по математике в старшей группе	Воспитатель ДОУ №9 Пятаева Ирина Николаевна
10.00	Проведение анализа непрерывной образовательной деятельности как условия повышения качества образования	Участники ТГ
10.20	Система методической работы наставника с молодыми специалистами: представление плана работы наставника с молодым специалистом	Участники ТГ
10.40	Локальные нормативные и распорядительные акты учреждения по наставничеству	Методист МОУ ДО ЦИТ Ошеко Светлана Николаевна
11.00	Подведение итогов	Руководитель ТГ Выгловская Людмила Григорьевна

Приложение 3

Анкета по выявлению уровня адаптации молодых педагогов

к профессиональной деятельности

Уважаемые коллеги!

Совсем недавно вы приступили к своей профессиональной деятельности. С целью улучшения условий деятельности, а также оказания вам при необходимости методической помощи просим ответить на следующие вопросы:

1. С каким настроением вы идете на работу чаще всего? Почему?

хорошим, потому что _____;
доброжелательным, потому что _____;
удовлетворительным, потому что _____;
плохим, потому что _____;
безразличным, потому что _____.

2. Комфортно ли вы чувствуете себя на рабочем месте? _____

Какие условия созданы в дошкольном образовательном учреждении, для того чтобы вы чувствовали себя на работе комфортно?

- выделена рабочая зона;
- оказывается, своевременное методическое информирование;
- удобное время работы методического кабинета;
- оказание помощи со стороны опытных педагогов;
- гибкий режим работы;
- четкое определение круга полномочий, должностных обязанностей;
- доброжелательная атмосфера в коллективе;

другое _____.

4. С какими трудностями вы встретились в первый год своей работы? _____

5. Как складываются ваши отношения с коллективом?

- коллеги приняли доброжелательно;
- оказывают моральную поддержку;
- удалось найти общий язык с коллективом;
- коллеги оказывают практическую помощь;
- приглашают на просмотры непосредственно образовательной деятельности;
- помогают решать педагогические задачи;
- рекомендуют методы и приемы работы с детьми;
- коллеги с первого дня не обращают внимания;
- открыто демонстрируют нежелание помогать;

- нет взаимопонимания с коллегами;
- свободно делюсь опытом работы с коллегами;
- коллеги обращаются за практическими советами;
- я не нуждаюсь в помощи коллег.

6. Как складывается ваше общение с воспитанниками?
- дети настроены положительно;
- не воспринимают всерьез;
- с трудом получается настроить их на общение;
- не испытываю трудностей в общении и работе с детьми.

7. Как складывается ваше общение с родителями воспитанников?
- испытываю трудности в общении с родителями воспитанников;
- не испытываю трудностей в общении с родителями воспитанников.

8. В каком направлении профессиональной деятельности вы испытываете затруднения?
в изучении возможностей, потребностей, интересов субъектов образовательного процесса;
- проектировании и организации условий для развития детей, и повышения информированности родителей о деятельности группы;
- организации образовательного пространства для детей и родителей;
- организации процесса самообразования;

другое _____

9. На ваш взгляд, вы готовы к профессиональной деятельности? Почему? _____

10. Оцените уровень вашей подготовки к профессиональной деятельности по 5-балльной системе: _____

Спасибо за сотрудничество!

Приложение 4

Примерный локальный нормативный акт «Положение о наставничестве»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №_____»

Принят на заседании	Утвержден
педагогического совета	приказом МДОУ №__
(от _____ 20__ г. протокол № _)	от _____20___ г. № ___

Локальный нормативный акт № __
Положение о наставничестве

1. **Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение о наставничестве (далее – положение) Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №___» (далее - ДОУ) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.2. Наставничество – разновидность индивидуальной работы с педагогическими работниками, имеющими стаж педагогической деятельности в дошкольном образовании от 0 до 3-х лет или с работниками, назначенными на должность, по которой они не имеют опыта работы.

Наставник – опытный педагогический работник, обладающий профессионализмом, показывающий стабильно высокие результаты работы, владеющий необходимыми профессионально значимыми качествами, готовый делиться своим профессиональным опытом.

Молодой специалист – начинающий педагогический работник, имеющий высшее или среднее специальное педагогическое образование, владеющий профессионально-педагогическими компетенциями.

1.3. Наставничество предусматривает систематическую индивидуальную работу опытного педагога по развитию у молодого педагога необходимых навыков и умений ведения педагогической деятельности.

2. Цели и задачи наставничества

2.1. Целью наставничества в ДОУ является оказание помощи молодым педагогам дошкольного образования в их профессиональном становлении.

2.2. Основными задачами наставничества являются:

- привитие молодым педагогам интереса к педагогической деятельности и закрепление педагогов в ДОУ;
- ускорение процесса профессионального становления педагога и развитие способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности;
- адаптация к корпоративной культуре, усвоение правил поведения и лучших традиций коллектива ДОУ, сознательного и творческого отношения к выполнению обязанностей педагога.

3. Организационные основы наставничества:

3.1. Наставничество организуется на основании распорядительного акта ДОУ.

3.2. Наставниками могут быть:

-педагоги, аттестованные на первую и высшую квалификационные категории;

-педагоги, имеющие педагогический стаж более 5 лет.

3.3. Наставник может иметь одновременно не более двух подшефных педагогов.

3.4. Кандидатуры наставников утверждаются распорядительным актом ДОУ на текущий учебный год.

3.5. Замена наставника производится на основании распорядительного акта ДОУ в случаях:

-увольнения наставника;

- перевода на другую работу подшефного или наставника;

-привлечения наставника к дисциплинарной ответственности;

-психологической несовместимости наставника и подшефного (на основании решения конфликтной комиссии или аналитического заключения педагога-психолога).

3.6. Показателями оценки эффективности работы наставника является выполнение молодым педагогом целей и задач в период наставничества. Оценка производится по результатам промежуточного и итогового контроля.

3.7. Премирование за успешную работу наставника осуществляется на основании Положения об оплате труда и стимулировании работников».

4. Обязанности наставника.

4.1. Знать требования законодательства в сфере образования, ведомственных нормативных актов, определяющих права и обязанности молодого педагога по занимаемой должности.

4.2. Вводить в должность (знакомить с основными обязанностями, требованиями, предъявляемыми к педагогу, правилами внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности).

4.3. Разрабатывать совместно с молодым педагогом план профессионального становления последнего с учетом уровня его интеллектуального развития, педагогической, методической и профессиональной подготовки, давать конкретные задания с определенным сроком их выполнения.

4.4. Изучать деловые и нравственные качества молодого педагога, его отношение к проведению образовательной деятельности с воспитанниками, коллективу ДОУ, воспитанникам и их родителям (законным представителям), увлечения, наклонности, круг досугового общения.

4.5. Оказывать молодому педагогу индивидуальную помощь в овладении педагогической профессией, практическими приемами и способами качественного проведения образовательной деятельности, контролировать работу, выявлять и совместно устранять допущенные ошибки.

4.6. Проводить анализ образовательной деятельности с воспитанниками молодого педагога.

4.7. Привлекать к участию в общественной жизни ДОУ, содействовать развитию общекультурного и профессионального кругозора.
4.8. Участвовать в обсуждении вопросов, связанных с педагогической и общественной деятельностью молодого педагога, вносить предложения о его поощрении или применении мер воспитательного и дисциплинарного воздействия.
4.9. Подводить итоги профессиональной адаптации молодого педагога, составлять отчет по итогам наставничества с заключением о результатах прохождения адаптации, с предложениями по дальнейшей работе молодого педагога.

5. Права наставника.

Наставник имеет право:

5.1. Вносить на рассмотрение администрации учреждения предложения по усовершенствованию работы, связанной с наставничеством, поощрению молодого педагога или применению мер дисциплинарного взыскания.

6. Обязанности молодого педагога.

6.1. В период наставничества молодой педагог обязан:
- изучать Закон РФ «Об образовании Российской Федерации», нормативные акты, определяющие его служебную деятельность, структуру, штаты, особенности деятельности образовательного учреждения и функциональные обязанности по занимаемой должности;
- выполнять план профессионального становления в установленные сроки;
- постоянно работать над повышением профессионального мастерства, овладевать практическими навыками по занимаемой должности;
- учиться у наставника передовым методам и формам работы, правильно строить свои взаимоотношения с ним;
- совершенствовать свой общеобразовательный и культурный уровень.

7. Права молодого специалиста

7.1. Вносить на рассмотрение администрации учреждения предложения по совершенствованию работы, связанной с наставничеством.
7.2. Защищать профессиональную честь и достоинство.
7.3. Знакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его работы, давать по ним объяснения.
7.4. Посещать внешние организации по вопросам, связанным с педагогической деятельностью.
7.5. Повышать квалификацию, заниматься самообразованиям в рамках должностных обязанностей.
7.6. Защищать свои интересы самостоятельно и (или) через представителя, в том числе адвоката, в случае дисциплинарного или служебного расследования, связанного с нарушением норм профессиональной этики.
7.7. Требовать конфиденциальности дисциплинарного (служебного) расследования, за исключением случаев, предусмотренных законодательством РФ.

8. Руководство работой наставника

8.1. Руководство деятельностью наставников осуществляет заведующий, заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель (при наличии в штатном расписании ДОУ).
8.2. Заместитель директора по УВР (старший воспитатель):
- представляет молодого специалиста, объявляет приказ о закреплении за ним наставника;
- посещает занятия и воспитательные мероприятия по направлению профессиональной подготовки (объединения), проводимые наставником и молодым специалистом;
- контролирует планы работы наставника с молодым специалистом;
- определяет меры поощрения наставников;
- проводит инструктаж наставников и молодых специалистов.

9. Документы, регламентирующие деятельность наставничества в ДОУ.

9.1. Локальные нормативные акты:
- положение о наставничестве;
- положение о Школе молодого педагога, методическом объединении.

9.2. Информационно-методическое сопровождение работы педагога-наставника:

- диагностический инструментарий (анкеты);
- индивидуальный план работы наставника с молодым педагогом;
- заключение по итогам адаптации к педагогической деятельности молодого педагога.

9.3. Информационно-методическое сопровождение работы молодого педагога:
- индивидуальная карта роста профессионального мастерства молодого педагога.

9.4. Информационно-методическое сопровождение наставничества в ДОУ заместителя руководителя по УВР (старшего воспитателя):
- информационно-аналитическая справка о работе наставничества в ДОУ по итогам учебного года;
- протоколы заседаний педагогического совета;
- методические рекомендации и практические материалы по опыту работы по наставничеству.

9.5. По окончании срока наставничества молодой педагог в течение 10 дней должен сдать заведующему или заместителю по УВР (старшему воспитателю) следующие документы:
-отчет о проделанной работе;
- план профессионального становления с оценкой наставником проделанной работы и отзывом с предложениями по дальнейшей работе молодого педагога.

Приложение к Положению

Распределение молодых педагогов и наставников
на 20___-20___ учебный год

№	Молодой педагог (Ф.И.О.)	Должность	Педагог-наставник (Ф.И.О)

Приложение 5

Примерный план работы педагога - наставника

МДОУ_____

ПРИНЯТ
педагогическим советом
МДОУ_____
протокол
от _____20___г.№____

УТВЕРЖДЕН
приказом МДОУ_____
от _____2019г. №_____

ПЛАН РАБОТЫ
педагога - наставника
_____
с молодым педагогом (начинающим)
_____
на _____ уч. год

Цель работы: развитие профессиональных умений и навыков молодого (начинающего) педагога.

Задачи:

- оказание методической помощи молодому педагогу (начинающему) в повышении уровня организации образовательной деятельности и обучении воспитанников;

- изучение нормативно-правовой документации;
- помощь в ведении документации воспитателя (перспективный и календарный план образовательной работы, план по самообразованию, мониторинг и т.д.);
- применение форм и методов в образовательной деятельности с воспитанниками;
- организация НОД, помощь в постановке целей и задач;
- использование здоровьесберегающих технологий вовремя НОД и режимных моментах;
- механизм использования дидактического и наглядного материала;
- углубленное изучение инновационных технологий;
- общие вопросы организации работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

№	Содержание работы	Форма проведения	Сроки
1.	Помощь в изучении Федерального закона «Об образовании в РФ», ФГОС ДО, санитарно-эпидемиологических правилах и нормативов для ДОУ Оформление документации группы. Определение диагностического материала воспитанников в соответствии ОП ДО.	Консультации и ответы на интересующие вопросы.	Сентябрь
2.	Оказание помощи в организации качественной работы с документацией: изучение программы учреждения, участие молодого педагога в составлении перспективного и календарного планов, плана по самообразованию. Родительское собрание	Консультация, оказание помощи. Знакомство с основными документами, регламентирующими деятельность ДОУ. Помощь в организации и проведении собрания, обсуждение собрания.	Октябрь
3.	Изучение методики проведения НОД, совместная разработка конспектов НОД, эффективное использование дидактического материала в работе.	Посещение молодым специалистом НОД и режимных моментов у наставника.	Ноябрь
4.	Просмотр конспекта и проведение организованной образовательной деятельности молодым педагогом. Психолого-педагогические основы установления контактов с родителями (законными представителями) воспитанников. Подготовка к новогодним мероприятиям.	Посещения НОД и режимным моментов молодого педагога. Обсуждение. Составление плана предварительной работы с детьми и родителями.	Декабрь
5.	Анализ педагогических ситуаций, стилей педагогического общения с детьми. Углубленное знакомство с локальными нормативными актами, документами, распорядительными актами ДОУ.	Дискуссия на тему: «Трудная ситуация в работе с детьми и ваш выход из нее». Знакомство с основными документами, регламентирующими деятельность ДОУ.	Январь
6.	Основные проблемы в педагогической деятельности молодого педагога. Использование современных технологий в образовательном процессе. Использование в работе образовательных проектов: Проект «Защитники отечества», «Милая мама» и др.	Консультация, планирование, обмен опытом, помощь наставника. Консультация и ответы на интересующие вопросы.	Февраль
7.	Нетрадиционные формы взаимодействия с	Консультация наставника,	Март

	родителями , участие молодого педагога в подготовке информационного материала для родителей.	участие молодого педагога в разработке материалов для родителей.	
8.	Самостоятельная организация и руководство творческими играми детей. Роль игры в развитии дошкольников. Причины возникновения конфликтных ситуаций и их урегулирование в процессе педагогической деятельности.	Консультация наставника, наблюдение за работой молодого педагога (совместной игровой деятельности). Обсуждение и консультирование молодого педагога.	Апрель
9.	Знакомство с мониторингом, изучение методик проведение и обследования воспитанников. Подготовка к летне-оздоровительному периоду. Проведение итогов работы.	Консультация и ответы на интересующие вопросы, оказание помощи. Самоанализ молодого специалиста.	Май

Приложение 6

Примерная форма распорядительного акта МОУ
«Об организации работы по наставничеству»

Муниципальное образование
Приозерский муниципальный район Ленинградской области
Муниципальное дошкольное образовательной учреждение
«Детский сад №____»
ПРИКАЗ

от_____20___г. п. _____ № _____

Об организации работы по наставничеству

В целях повышения уровня профессионализма педагогов, качества образования воспитанников, оказания методической помощи молодым (начинающим) педагогам в организации образовательной деятельности с воспитанниками, ПРИКАЗЫВАЮ:
1. Утвердить локальный нормативный акт «Положение о наставничестве» (Приложение 1 к приказу);
2. Назначить воспитателя _____ педагогом-наставником молодого (начинающего) воспитателя _____на 2019-2020 учебный год;
3.Утвердить план работы педагога – наставника (Приложение 2 к приказу).
4.Оплату труда педагога – наставника производить на основании ЛНА «Положение об оплате труда и стимулирующих надбавках»
5.Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий _____ (_____)

Приложение 7

Участие педагогов и воспитанников в конкурсных и фестивальных мероприятиях регионального и муниципального уровня:

Региональный этап конкурса «Детские сады – детям» от 28.01.2019 года:

- Номинация «Лучший муниципальный сельский детский сад общеразвивающего вида» МДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад», заведующий Делла Мартина Вита Васильевна;

- Номинация «Лучший воспитатель групп раннего возраста с педстажем менее 5 лет» МДОУ «Номинация «Лучший инструктор по физической культуре дошкольного образовательного учреждения» Кирьянова Ирина Игоревна МДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад»;
- «Номинация «Лучший инструктор по физической культуре дошкольного образовательного учреждения» Кудрявцева Галина Ивановна, МДОУ «Детский сад №35»;
- Специальная номинация «Преданность профессии» Ошеко Светлана Николаевна, методист МОУ ДО Центр информационных технологий.

Муниципальный конкурс педагогического мастерства «Учитель года», номинация «Воспитатель года» в 2019 году (участников – 7 человек):

Победитель - Позднякова Оксана Анатольевна, учитель-логопед МДОУ «Детский сад комбинированного вида №9»;

Лауреаты конкурса:

Марченко Ольга Чеславовна, воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №2»;

Кирьянова Ирина Игоревна, воспитатель МДОУ «Центр развития ребенка-детский сад».

Муниципальный конкурс юных чтецов «Звездочки Приозерья» воспитанников МОУ, реализующих образовательные программы дошкольного образования.

С целью выявления, поддержки, развития творческого потенциала одаренных и талантливых детей МОУ, на основании Положения о муниципальном конкурсе юных чтецов «Звездочки Приозерья», посвященного Году здорового образа жизни в Ленинградской области, воспитанников МОУ (утв. распоряжением комитета образования от 22.01.2019г. №41-р) в период с 11 февраля до 11 марта 2019 года прошел конкурс юных чтецов. В конкурсе приняли участие 36 воспитанников от 23 МОУ. На основании протокола конкурсной комиссии от 12.03.2019 г., распоряжения комитета образования от 15.03.2019 г. № 261-р, утверждены результаты муниципального конкурса юных чтецов «Звездочки Приозерья», воспитанников МОУ.

Региональный фестиваль для дошкольников «Beby Skills».

От Приозерского района в фестивале приняли участие воспитанники МДОУ «Детский сад №13» п. Мичуринское, 20.04.2019 года.

Составлен план совместных мероприятий с ГБПОУ ЛО «Мичуринский многопрофильный техникум» по проведению образовательной деятельности, направленной на ознакомление дошкольников в возрасте 5-7 лет с различными профессиями, на приобретение детьми начальных профессиональных навыков в разных сферах деятельности. За участие в фестивале воспитанники и педагоги детского сада награждены Дипломом. Заведующий Странникова О.Н. и воспитатель Смирнова И.В. получили «Свидетельство эксперта».

Муниципальный фестиваль детского творчества «Родничок» воспитанников МОУ, реализующих образовательные программы дошкольного образования.

Проводится ежегодно, с 2000 года. В 2019 году в Фестивале от 20 МОУ приняли участие 274 человека: 130 воспитанников, 61 педагог, 83 родителя. Тема фестиваля: «Театр- творчество-дети». В рамках Фестиваля был организован конкурс Театральных афиш, выполненных руками педагогов и воспитанников, по результатам голосования участников Фестиваля: 3 место – МОУ «Кривковская НШ – детский сад»; 2 место- МДОУ «Детский сад №1» г. Приозерск; 1 место – МДОУ «Детский сад №26» п. Саперное.